

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа с.Кривошапкино»

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1 от «29».08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МКОУ
«Основная школа с. Кривошапкино»
Проханов А.Ю.
Приказ № 64-ОД от 29.08.2024
С изменениями и уточнениями

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального казенного общеобразовательного учреждения
«Основная общеобразовательная школа с. Кривошапкино»

(в соответствии с обновленным ФГОС НОО 2021г. и ФОП НОО,
утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023г. № 372)

Срок реализации программы – 4 года

2024 год

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....4
- 1.2. Общая характеристика программы начального общего образования.....6
- 1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.....8
- 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.....47

II. Содержательный раздел

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов.....60
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.....430
- 2.3. Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.....451

III. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план начального общего образования.....467
- 3.2. Календарный учебный график.....473
- 3.3. План внеурочной деятельности.....475
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.....483
- 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.....483

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ (в новой редакции);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования;
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372. При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Содержание основной образовательной программы отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

В программе включены рекомендации по учёту особенностей функционирования МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино», режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа с.Кривошапкино» (далее- МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино») в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели реализации ООП

Целями реализации программы начального общего образования являются:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5 – 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.

создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

возможность для коллектива МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Деятельность МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» по реализации ООП НОО основывается на следующих принципах:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» программа характеризует право получения образования на родном языке (русском) из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), Объем учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов. при организации с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., отдыха и оздоровления детей и молодежи), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В ООП НОО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино». Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, кружков, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музея, библиотек, «КДЦ Современник»).

Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики. Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

1.2 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной

работы, форм аттестации. Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 16.11. 2022 № 992, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Общая характеристика программы начального общего образования
 - 1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования
 - 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности)
 - 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования
 - 2.3. Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования
3. Организационный раздел
 - 3.1. Учебный план начального общего образования
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. План внеурочной деятельности
 - 3.4. Календарный план воспитательной работы
 - 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС (*Материально-техническая база, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП*).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования. Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины. Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе. Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности. Изменения в ООП НОО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» вносятся на основании решения педагогического совета по мере необходимости.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее – планируемые результаты) в МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в обще-образовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первой ступени школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

Требования к структуре и содержанию.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» соответствуют требованиям ФГОС НОО и ФОП НОО.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В ООП НОО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» установлены требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные и результаты освоения обучающимися МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» ООП НОО определены в соответствии с ФГОС НОО и на основе рекомендаций Департамента образования Иркутской области.

Метапредметные и предметные результаты определены на основе требований ФГОС НОО и рекомендаций Примерной основной образовательной программой начального общего образования.

В системе планируемых результатов выделяется учебный материал, имеющий опорный характер и служащий основой для последующего обучения и материал повышенной сложности в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Результаты освоения учебных и междисциплинарных программ приводятся в ООП НОО в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Они описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе образовательной деятельности.

Блок «Выпускник научится»

Ориентирует в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования при получении начального общего образования и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся – как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации.

«Выпускник получит возможность научиться»

Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения.

Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итоговой работы.

При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перевода на следующий уровень образования.

В ООП НОО МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» устанавливаются планируемые результаты освоения программ по всем учебным предметам: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Труд (технология)», «Физическая культура».

Планируемые личностные результаты освоения ООП НОО.

Личностные результаты образования – это те личностные качества, знания, умения, навыки и способности, которые обеспечивают возможность эффективного применения предметных и метапредметных результатов, а также других результатов образования в различных жизненных ситуациях.

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Данный личностный результат должен лежать в основе личностных характеристик выпускника, отраженных в «портрете выпускника начальной школы и является преемственным для планируемого личностного результата освоения ООП ООО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» «формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира».

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

Личностный результат должен лежать в основе личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»): «готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом» является преемственным для планируемого личностного результата освоения ООП ООО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» «освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей».

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

Личностный результат должен лежать в основе личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»): владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности является преемственным для планируемого личностного результата освоения ООП ООО МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» «формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде».

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- Личностные результаты (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

- Метапредметные результаты (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

- Предметные результаты (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки: рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю; рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации; программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования; системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно - методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,

- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия,
- 2) базовые исследовательские действия,
- 3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение,
- 2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация,
- 2) самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Планируемые метапредметные результаты.

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия(далее УУД) Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты «Чтение. Работа с текстом»

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Метапредметные результаты «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

организовывать систему папок для и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль;

использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

следовать основным правилам оформления текста;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

представлять данные;

создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.

Требования к предметным результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)

Предметная область «Филология»

Русский язык

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Русский язык Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителя, родителям и др

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;

использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
оценивать уместность использования слов в тексте;
выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

распознавать грамматические признаки слов;

с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения морфологического разбора; находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится различать предложение, словосочетание, слово;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить

повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами

Выпускник получит возможность научиться:

различать второстепенные члены предложения - определения, дополнения, обстоятельства;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
выражать собственное мнение и аргументировать его;
самостоятельно озаглавливать текст; составлять план текста;
сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать тексты по предложенному заголовку;
подробно или выборочно пересказывать текст;
пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи)

Требования к результатам освоения ООП НОО

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Литературное чтение.

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное, поисковое,

выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно- популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно- популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно- популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе.

Выпускник получит возможность:

научиться осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание) руппе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме)

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек- самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Требования к результатам освоения ООП НОО Предметная область «Русский язык и литературное чтение на родном языке»

Русский родной язык

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Русский родной язык

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика,

связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;

уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов; соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русско-литературного языка: употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок; соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста; соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста; использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов; Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно- познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты;

устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)

Предметная область «Иностранные языки»

Иностранный язык

приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация) Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в

письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

составлять краткую характеристику персонажа;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова

Чтение

Выпускник научится:

соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать про себя и находить в тексте необходимую информацию

Выпускник получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

писать по образцу краткое письмо зарубежному другу

Выпускник получит возможность научиться:

в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

заполнять простую анкету;

правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать текст;

восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

отличать буквы от знаков транскрипции

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова по словарю; использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать связующее в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);

читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

восстанавливать текст в соответствии с

решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

Распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений

Выпускник получит возможность научиться:

узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are);

оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Математика»

Математика

использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

овладение основами логического и алгоритмического мышления пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться

выполнять действия с величинами; использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

решать задачи в 3—4 действия;

находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится описывать:

взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

измерять длину отрезка;

вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится

читать несложные готовые таблицы;

заполнять несложные готовые таблицы;

читать несложные готовые столбчатые диаграммы

Выпускник получит возможность научиться:

читать несложные готовые круговые диаграммы; достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Обществознание и естествознание»

Окружающий мир

понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

приобретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально- гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеотректов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное

оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

Выпускник получит возможность научиться:

использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила

экологического поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья

Человек и общество

Выпускник научится

Узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний

Выпускник получит возможность научиться:

осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;

проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО)

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

осознание человеческой жизни.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация) Основы религиозных культур и светской этики жизни. Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области(учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты

В результате освоения каждого модуля курса выпускник научится:

понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;

осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;

развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;

ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям Основы светской этики

Выпускник научится:

раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение;

готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями; выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":
понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Искусство»

Изобразительное искусство

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация) Предметная область «Искусство»

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля»,

«моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной

деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться

воспринимать произведения изобразительного искусства;

участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты

внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится осознавать:

значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта— природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Искусство»

Музыка

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

Предметная область «Искусство»

Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать

музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально- исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально- творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Труд (Технология)»

Труд (Технология)

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация)

В результате изучения курса «Труд (Технология)» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ценности традиций, отражённых в ремёслах, современных профессиях (в том предметном мире, в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

уважительно относиться к труду людей культурно-историческую понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;

при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;

выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами)

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки

Требования к результатам освоения ООП НОО (ФГОС НОО) Предметная область «Физическая культура»

Физическая культура

формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского Физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Планируемые результаты освоения ООП НОО (уточнение и конкретизация) Предметная область «Физическая культура»

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Знания о физической культуре

Выпускник научится

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие; характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе)

Выпускник получит возможность научиться:

выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;

планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота,

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, в том числе внеурочной деятельности. При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предметных областей.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Общие положения

В школе используются следующие формы оценки:

Безотметочное обучение в 1 классе.

Пятибалльная система оценки. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО, система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО (далее – система оценки):

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержания оценки, критериев, процедур и состава инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценок;

ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов

освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования;

предусматривает оценку достижений обучающихся (итоговую оценку обучающихся, освоивших ООП НОО) и оценку деятельности МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения ООП НОО, используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное). Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления образовательной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования в ОО, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования в ОО. Её основными функциями являются:

ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО;

обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Направления и цели оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

оценка образовательных достижений обучающихся;

оценка результатов деятельности ОО и педагогических кадров.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы начального общего образования в МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино».

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся.

Особенностями системы оценки являются:

комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития школы;

использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (портфель достижений или иные формы);

использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;

использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений. Подход к системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО включает в себя как внутреннюю, так и внешнюю оценку, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе

Особенности оценки метапредметных результатов освоения ООП НОО.

Информация о достижении обучающимися метапредметных результатов - личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД является составляющей системы внутреннего мониторинга (внутренней оценки) образовательных достижений обучающихся, но любое их использование (в т.ч. в целях аккредитации ОО) возможно только в соответствии с Федеральным законом РФ от 17.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В текущей образовательной деятельности оценка этих достижений проводится в форме (формах), не представляющей угрозы личности, психологической безопасности, статусу обучающегося и может использоваться исключительно в случаях оптимизации личностного развития обучающихся. Оценка может проводиться педагогом- психологом, при его отсутствии в штате ОО – классным руководителем. Результаты оценки не персонифицируются. Личностные УУД не подлежат итоговой оценке; регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е.

«значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций,

мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Текущая(выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

В ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности.

В рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов).

Оценка личностного прогресса проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе Портфеля достижений (Портфолио). Педагоги отслеживают, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной. Она осуществляется через систему проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики, в которые включаются задания на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

Оценка готовности и умения участвовать в социально значимых делах является накопительной, результаты фиксируются в специальных листах (+, -, +/-);

Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:-

- сформированности внутренней позиции обучающегося;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
сформированность самооценки;
сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность образовательной деятельности школы и эффективность реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Система работы школы по оцениванию личностных результатов представлена в таблице.

Таблица 1

| № п/п | Процедура оценивания | Кто оценивает | Сроки | Фиксация результатов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1. | Тестирование | классный руководитель | Входное – 1 класс Промежуточные - 2-3класс Итоговое - 4 класс | Портфолио |
| 2. | Наблюдения | педагоги, работающие с ребёнком | В течение обучения | Рабочая тетрадь педагога |
| 3. | Анализ содержания портфолио | классный руководитель | По окончании каждого учебного года | Аналитическая справка классного руководителя |
| 4. | Анкетирование | классный руководитель | Входное – 1 класс Промежуточные – 2-3класс Итоговое - 4 кл | Портфолио |
| 5. | Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально значимых акциях. Степень активности: Высокая, Средняя, Низкая, Нулевая | классный руководитель | По окончании каждого учебного года | Аналитическая справка классного руководителя |

Помимо типовых задач для оценки метапредметных результатов освоения ООП НОО учителями могут использоваться итоговые комплексные работы (контрольно- измерительные материалы) на межпредметной основе.

Формы представления результатов – карты мониторинга уровня сформированности метапредметных результатов освоения ООП НОО, аналитические справки учителей по итогам комплексных работ на межпредметной основе, портфель достижений обучающегося.

Объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

решение задач творческого и поискового характера;

проектная деятельность;

текущие и итоговые проверочные работы по предметам, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

комплексные работы на межпредметной основе.

Система внутренней оценки метапредметных результатов

Таблица 2

| № п/п | Процедура оценивания | Критерии оценивания | Кто оценивает | Сроки | Фиксация результатов |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|------------------------------|
| 1 | Комплексная работа на метапредметной основе (С.С. Крылова, Е.Б. Балужева, А.Н. Фалина Инструктивно - методические и диагностические материалы ГУ ЯО ЦО и ККО «Оценка метапредметных результатов обучающихся начальной школы») | Уровень сформированности и УУД | Администрация | По итогам года (май) | Оценочный лист (в портфолио) |
| 2 | «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования» Р.Н.Бунеева и др. 1,2, 3-4 классы | Уровень сформированности и УУД | Учитель | | Оценочный лист (в портфолио) |

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО.

Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием, способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Накопительная система оценки.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учетом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися по достижению предметных результатов.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы.

Система работы школы по оцениванию предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применению при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач представлена в таблице.

Оценивание предметных знаний

Таблица 3

| № п/п | Процедура оценивания | Содержание | Критерии оценивания | Кто оценивает | Сроки | Фиксация результатов |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Стартовая диагностика | Определяет готовность первоклассников к обучению с целью выбора методов и обеспечения условий для развития в соответствии с возрастными нормами. | Высокий Средний Низкий | Учитель | В начале 1 класса | Портфолио |
| 2 | Входная контрольная работа | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | 5-бальная система | Администрация Учитель | Начало учебного года | Классный журнал |
| 3 | Текущие контрольные работы и срезы | Направлена на проверку пооперационного состава деятельности, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи | 5-бальная система | Учитель | Календарно-тематическое планирование учителя | Классный журнал |
| 4 | Самостоятельная работа | Направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях: 1 (базовый) и 2 (расширенный) по основным предметным содержательным линиям. | 5-бальная система | Учитель | В соответствии с рабочей программой | Классный журнал |
| 5 | Проверочная | Предъявляет результаты | 5-бальная | Учитель | В | Классный |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
| | я работа по итогам самостоятельной работы | (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа самостоятельной работы школьников. Учащийся самопределяет объем проверочной работы для своего выполнения. Работа задается на двух уровнях: 1(базовый) и 2(расширенный). | система | | соответстви и с рабочей програ ммой | журнал |
| 6 | Контрольная работа | Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи | 5-бальная система | Администрация | По итогам первого полугодия | Классный журнал |
| 7 | Итоговые контрольные работы | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный) | 5-бальная система | Администрация | По итогам года | Классный журнал |
| 8 | Итоговая комплексная работа, включающая решение проектной задачи | Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей | Уровень сформированности УУД | Учитель Администрация | По итогам учебного года | Итоговая ведомость |
| 9 | Предметные олимпиады (конкурсы) разного уровня | Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредования (формальный, рефлексивный, ресурсный) | По условиям проведения | Организаторы конкурса | По отдельному плану | Портфолио |
| 10 | Предметные недели, День науки и творчества | Направлена на выявление уровня развития речи детей, навыков самоконтроля, умения работать с информацией (использование словарей, справочников, ресурсов библиотеки и Интернета), | По условиям проведения | Организаторы конкурса | По отдельному плану | Портфолио |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | работа на компьютере, использование лабораторного оборудования | | | | |
| 11 | Предъявление (демонстрация) достижений ученика за год | Перенос педагогического удара с оценки ученика самооценку | Самооценка ученика | Классный руководитель | Май | Итоги конкурса «Ученик года» |
| 12 | Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня | Выявление степени активности ученика | Степень активности: 1.Высокая, 2.Средняя, 3.Низкая, 4.Нулевая. | Классный руководитель | По окончании каждого учебного года | Аналитическая справка классного руководителя |

Для контроля и учета и достижений обучающихся учителя могут использовать следующие формы.

Устный опрос

Письменная самостоятельная работа

Диктант

Контрольное списывание

Тесты

Графическая работа

Изложение

Сочинение

Творческая работа

Диагностическая работа

Контрольная работа

Диктант

Изложение

Проверка осознанности чтения

В качестве содержательной и критериальной оценки выступают планируемые результаты обучения по УМК образовательной системы «Школа России».

Портфель достижений как инструмент оценки планируемых результатов освоения ООП НОО.

Портфель достижений обучающегося (далее – портфель) – форма индивидуальной оценки, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося. Портфель дополняет традиционные контрольно-оценочные процедуры, позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной и других, и является важным элементом системно-деятельностного подхода к образовательной деятельности.

Цель портфеля - представить отчет по процессу образования обучающегося, увидеть значимые образовательные результаты в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, продемонстрировать

способности обучающегося практически применять приобретённые знания и умения.

Педагогические задачи портфеля:

поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;

выявлять существующий уровень сформированности умений и совершенствовать их путём внесения коррекции в учебный процесс;

поощрять активность и самостоятельность обучающихся, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся;

формировать умения учиться ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

содействовать индивидуализации образования школьников.

Портфель представляет собой комплекс документов и образовательных продуктов, в котором, помимо итоговых результатов образования, содержится информация об индивидуальной образовательной и социокультурной активности обучающегося на протяжении всего обучения на уровне начального общего образования.

Формирование документов, входящих в портфель, осуществляется обучающимися самостоятельно на добровольной основе. Учителя (классные руководители) содействуют формированию пакета документов, входящих в портфель, используя следующие средства: беседы, консультации, совместную деятельность взрослого и ребенка, творческую деятельность детей.

В портфель достижений обучающихся начальной школы включаются следующие материалы:

работы обучающихся, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации; материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам; другие работы, демонстрирующие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий;

материалы наблюдений за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов, учителя-предметники, педагог-психолог, педагог дополнительного образования и другие непосредственные участники образовательных отношений;

материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.).

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, - отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП НОО. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования на уровне основного общего образования;

о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Итоговая оценка обучающегося, освоившего ООП НОО.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования. В соответствии с требованиями ФГОС НОО, при итоговой оценке качества освоения ООП НОО в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
коммуникативных и информационных умений;

системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни. В итоговой оценке выделяются три составляющие:

Результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;

Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения образования на уровне основного общего образования.

Результаты освоения плана внеурочной деятельности по пяти направлениям

- спортивно-оздоровительному,
- духовно-нравственному,
- социальному,
- общекультурному,
- общеинтеллектуальному.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям

современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся.

Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты. На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности. На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки. В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету. Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс. Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики

Характеристика достижений планируемых результатов:

Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачет» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Формами представления образовательных результатов являются:
дневник (электронный дневник) успеваемости по предметам;
тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

портфолио достижений;

результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД;

могут быть использованы другие формы, принятые в образовательном учреждении.

Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам усвоения образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе выпускника на следующий уровень общего образования принимается Педагогическим Советом на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего.

Формы представления результатов – таблицы с данными по итогам работ, портфель достижений обучающегося

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Федеральные рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

Программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

Федеральную программу воспитания.

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «русский язык»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Цели изучения учебного предмета «русский язык»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.
Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
объяснять роль языка как основного средства общения;
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1.Обучение грамоте | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.3 | Письмо | 70 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 100 | |
| Раздел 2.Систематический курс | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.2 | Фонетика | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3 | Графика | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Итого по разделу | | 50 | |
| Резервное время | | 15 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 19 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | |
| Резервное время | | 32 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 6 | Синтаксис | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Морфология | 43 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| Резервное время | | 18 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 3 | Различениепредложения и слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 6 | Составлениепредложенияизслов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 | Проводимпараллельныелинии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 14 | Отрабатываемпараллельныелинии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 15 | Ориентируемсянарабочейстроке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 16 | Пишемэлементыбукв | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 17 | Особенностьгласныхзвуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 18 | Отрабатываемписьмоэлементовбукв | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 19 | Входная комплексная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 22 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 23 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 24 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 26 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 27 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 28 | Письмо строчной буквы ы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 31 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 36 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 37 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 38 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 39 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 40 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 41 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 42 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 45 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 46 | Особенность согласных звуков, | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | | | https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 51 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 56 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 60 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 66 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 71 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 73 | Письмострочнойбуквы ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функциибуквы ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 76 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 81 | Особенностишипящихзвуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 85 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 86 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 87 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 88 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 89 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 90 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 91 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 92 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 93 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 94 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 95 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 96 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 97 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 98 | Закрепление написания строчной и | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | заглавной букв Ф, ф | | | https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 99 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 100 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 101 | Письмо строчной буквы ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 104 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 105 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 106 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 107 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 108 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 109 | Текст как единица речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 110 | Предложение как единица языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 111 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 112 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 113 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 114 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 115 | Восстановление деформированных предложений. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 116 | Ситуация общения. Диалог | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 117 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 118 | Составление небольших устных рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 119 | Слова, называющие предметы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 121 | Слова, называющие признака предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 122 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 123 | Слова, называющие действия предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 124 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 125 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 126 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 127 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 128 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 129 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 130 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 131 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 132 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 133 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 134 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 135 | Алфавит | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 136 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 137 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 138 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 139 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 140 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 141 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 142 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 143 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 144 | Резервный урок. Буквы Ии Йй. Перенос слов со строки на строку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 145 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 146 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 147 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 148 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 149 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 150 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 151 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 152 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 153 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 154 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 155 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 156 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 157 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 158 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 159 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 162 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 163 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 164 | Объяснительный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 3 | Текст. Признаки текста | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 4 | Тема текста. Основная мысль текста | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 5 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 6 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 7 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 9 | Входная административная контрольная работа (списывание с грамматическим заданием) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 10 | Предложение как единица языка | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 11 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 12 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 13 | Связь слов в предложении | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 14 | Главные члены предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 15 | Второстепенные члены предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 16 | Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 17 | Установление связи слов в предложении | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 18 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова "Золотая осень" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 19 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 20 | Слово и его лексическое значение | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 21 | Значение слова в словаре и тексте. | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|--|
| | Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | | | | |
| 22 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 23 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 24 | Синонимы | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 25 | Антонимы | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 26 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 27 | Лексика: систематизация знаний | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 28 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 29 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 30 | Корень как часть слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 31 | Единообразное написание корня в однокоренных словах | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 32 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 33 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 34 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 35 | Суффикс как часть слова (наблюдение) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 36 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 37 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 38 | Контрольный словарный диктант. Состав слова: обобщение | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 39 | Слог. Ударный слог | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 40 | Перенос слов по слогам | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 41 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 42 | Р/р. Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам (стр.74) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 43 | Различение звуков и букв | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 44 | Русский алфавит | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 45 | Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 46 | Употребление заглавной буквы | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 47 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 48 | Гласные буквы | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 49 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 50 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 51 | Способы проверки написания буквы, | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|--|
| | обозначающей безударный гласный звук в корне слова | | | | |
| 52 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 53 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 54 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 55 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 56 | Р/р. Обучающее изложение по вопросам (стр.92) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 57 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 58 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 59 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 60 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины С.А. Тутунова "Зима пришла. Детство" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 61 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 62 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 63 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 64 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Согласные звуки | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 65 | Согласный звук [й'] и буква И краткое | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 66 | Р\р. Составление устного рассказа по репродукции картины А.С. Степанова "Лоси" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 67 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 68 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 69 | Мягкий знак - показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 70 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 71 | Р\р. Обучающее изложение по вопросам (стр.127) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 72 | Контрольный диктант за I полугодие с грамматическим заданием (по линии администрации) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 73 | Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 74 | Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 75 | Р/р. Знакомство с жанром поздравления | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|--|
| 76 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 77 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 78 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 79 | Р/р. Составление устного текста по рисунку на тему "День рождения" (стр.15) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 80 | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 81 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 82 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 83 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 84 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 85 | Отработка правописания слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 86 | Отработка правописания слов с парным по глухости-звонкости согласным в корне слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 87 | Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 88 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы (стр.29) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 89 | Разделительный мягкий знак | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 90 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 91 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 92 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 93 | Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 94 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 95 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Части речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 97 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 98 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|--|
| 99 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 100 | Одушевленные и неодушевлённые имена существительные | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 101 | Контрольный словарный диктант. Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 102 | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 103 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 104 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 105 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 106 | Р/р. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 107 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 108 | Единственное и множественное число имён существительных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 109 | Единственное и множественное число имён существительных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 110 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста с опорой на вопросы (стр.66) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 111 | Работа над ошибками. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 112 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 113 | Обобщение знаний об имени существительном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 114 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 115 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени существительном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 116 | Глагол как часть речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 117 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 118 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 119 | Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и др. | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 120 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова "Грачи прилетели" | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------|--|
| 121 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 122 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 123 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 124 | Текст-повествование и роль в нём глаголов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 125 | Р/р. Изложение повествовательного текста с опорой на вопросы (стр.83) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 126 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 127 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 128 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 129 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.Р/р. Учимся сочинять текст-повествование. Устное составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 130 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 131 | Имя прилагательное: значение и употребление в речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 133 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 134 | Единственное и множественное число имён прилагательных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 135 | Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 136 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 137 | Особенности текстов-описаний | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 138 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины Ф.П. Толстого "Букет цветов, бабочка и птичка" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 139 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 140 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 141 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 142 | Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 143 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 144 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 145 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 146 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-------------------------------------------------------|--|
| | закрепление | | | | |
| 147 | Р/р. Практическое овладение диалогической формой речи (стр.104) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 148 | Текст-рассуждение | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 149 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 150 | Контрольная работа (списывание с грамматическим заданием) | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 151 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 153 | Текст. Типы текстов | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 154 | Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 155 | Предложение. Члены предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 156 | Предложение. Члены предложения | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 157 | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 158 | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 159 | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием по линии администрации | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 160 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Части речи | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 161 | Части речи. Тренинг | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 162 | Части речи. Тренинг | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 163 | Орфография: правописание имен собственных. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 164 | Орфография: правописание безударной гласной в корне слова. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 165 | Контрольный словарный диктант. Орфография: правописание безударной гласной в корне слова. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 166 | Орфография: правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 167 | Орфография: правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 168 | Орфография. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 169 | Орфография. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 170 | Орфография. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Закрепление | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество | | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | во часов | | | |
| | | Всего | | | |
| 1 | Язык и речь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 | |
| 2 | Наша речь и наш язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae | |
| 3 | Текст .Предложение.Словосочетание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 | |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 | |
| 5 | Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 | |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 | |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 | |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca | |
| 9 | Предложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 | |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 | |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 | |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 | |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a | |
| 14 | Подлежащее | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca | |
| 15 | Сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 | |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e | |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 | |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 | |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 | |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 | |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 | |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 | |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e , https://m.edsoo.ru/f8444bfc | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Запятая между частями сложного предложения | | | | |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 | |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 | |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a | |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c | |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 | |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a | |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e , https://m.edsoo.ru/f84437ca | |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 | | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 | |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a , https://m.edsoo.ru/f841fe24 | |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a | |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c | |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac , https://m.edsoo.ru/f8420644 , https://m.edsoo.ru/f8420842 , https://m.edsoo.ru/f84209d2 | |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 , https://m.edsoo.ru/f84234ca | |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 , https://m.edsoo.ru/f8421238 | |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 | |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 | |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e | |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e | |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 | |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | корня, приставки, суффикса | | | | |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 | |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca | |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 | |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 | |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c | |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 | |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 | |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 | |
| 58 | Объяснительный диктант: отработываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 | |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 | |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | | | |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость, ов</i> и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 | |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c , https://m.edsoo.ru/f842b648 | |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c , https://m.edsoo.ru/f8424190 |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | | |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc | |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a | |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 | |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 | | | |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e | |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 | |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 | |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 | |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 | |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 | |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 | | | |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 | |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a | |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c | |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e | |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 | |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e | |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 | |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a | |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e | |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 | |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 | |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 | |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 | |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 | | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e | |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 | |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 | |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 | |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda | |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | | |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | | |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 | | | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 | |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a | |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 | |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 | |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 | |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 | |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 | |
| 135 | Личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 | |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c | |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 | |
| 138 | Употребление личных местоимений в | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | речи | | | https://m.edsoo.ru/f8431b06 | |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a | |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac | |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a | |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 | |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 | |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 | |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | | |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a | |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 | |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c | |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 | |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a | |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 | |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 | |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a | |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 | |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 | |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda | |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 | |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 | |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 | |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | | |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | | | https://m.edsoo.ru/f8423b6e | |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | | |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca | |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 | |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 | |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | Всего | | | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 | |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c | |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c | |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 | |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 | |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a , https://m.edsoo.ru/f843617e , https://m.edsoo.ru/f8437a56 | |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 | |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 | |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 | |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 | |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | | | |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 15 | Словосочетание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 | |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 | |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 | |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de | |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 | |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 | |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 | |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 | |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 | |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 | |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 | |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c | |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 | |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 | |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 | |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 | |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e | |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 | |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 | |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc | |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada | |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc | |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a | |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 | |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 | |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c | |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 | |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 | |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee | |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a | |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 | |
| 51 | Основа слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa | |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc | |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 | |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da | |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 | | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca | |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a | |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 | |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 | |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86 | |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | https://m.edsoo.ru/f8439ff4 | |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 | |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 | |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 | | | |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 | |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac | |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 | |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 | |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 | |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac | |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 | |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a | |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e | |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 | |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 | |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 | |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 | |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a | |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 | |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a | |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a , https://m.edsoo.ru/f843afda | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | | |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 | |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 | |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 , https://m.edsoo.ru/f843bc28 | |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c | |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 | |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 | |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e | |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec | |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a | |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a | |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a | |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 | |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e | |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a | |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | | |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 | |
| 106 | Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 | |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc | |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a , https://m.edsoo.ru/f843d424 | |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | | |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0 | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | устранения неоправданного повтора слов в тексте" | | | | |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 , https://m.edsoo.ru/f843d6f4 | |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 | |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 | |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 | |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | | |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 | |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 | |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 | |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 , https://m.edsoo.ru/f84354ea | |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 | |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 | |
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c | |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 | |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e | |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 | |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа | 1 | | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 | |
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 | |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a | |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 | | | |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 | |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 | |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c | |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a | |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 | |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 | |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 | |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac | |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 | |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 | |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | | |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a | |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 | |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 | |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e | |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a | |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 | |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e | |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 | |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 | |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 | |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 | |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec | |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь" | 1 | | | |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 | |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 | |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 | |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a | |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 | |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc , https://m.edsoo.ru/fa251d48 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | | |

Рабочая программа по учебного предмета «Литературное чтение».

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
описывать (устно) картины природы;
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1.Обучение грамоте | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | http://www.opennet.edu.ru http://1-4.prosv.ru |
| 1.2 | Фонетика | 4 | http://www.math.1september.ru |
| 1.3 | Чтение | 72 | http://nsportal.ru |
| Итого по разделу | | 80 | |
| Раздел 2.Систематический курс | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | http://www.rus.1september.ru |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | http://pedsovet.su |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | http://pedsovet.su |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | www.1september.ru |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | http://www.ed.gov.ru |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | http://www.edu.ru |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | http://www.school.edu.ru |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | http://www.ndce.edu.ru |
| Итого по разделу | | 40 | |
| Резервное время | | 12 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 5 | Мир сказок | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| Резервное время | | 8 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 7 | Литературная сказка | 9 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 10 | Произведения о детях | 18 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] |
| Резервное время | | 10 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 6 | Литературная сказка | 9 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 11 | Произведения о детях | 13 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 12 | Пьеса | 5 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| Резервное время | | 13 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 13 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 5 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 6 | Творчество А.П.Чехова | 3 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 6 | Литературная сказка | 8 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 5 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 5 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 11 | Произведения о детях | 8 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 12 | Пьеса | 2 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 13 | Юмористические произведения | 5 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] |
| Резервное время | | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 6 | Слушание литературного произведения о | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 9 | Гласные и согласные звуки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 10 | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [й'о] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой". | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [й'у] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 74 | Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 98 | Отражение сюжета произведения в | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | иллюстрациях | | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | | | | |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|

| | | Всего | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 11 | Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости. Русская народная сказка "Лиса и журавль" | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 15 | Характеристика героя. Русская народная сказка "Гуси-лебеди" | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 16 | Отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | | ЦОК | РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 36 | Тема прихода весны в | 1 | | ЦОК РЭШ | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | | | | |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | лете | | | | |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке. | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 115 | Отражение темы День Победы в | 1 | | ЦОК РЭШ | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) | 1 | | ЦОК РЭШ | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | | | https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda | |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96 | |
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4 | |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 | |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c | |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420 | |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a | |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c | |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44 | |
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8 | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a | |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec | |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610 | |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8 | |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc | |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0 | |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 | |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 | |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94 | |
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 | |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 | |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянька из окошка...», И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова «Детство», «Зима» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 | |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 | |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c | |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 | |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 | |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 | |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 | |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 | |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 | |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c | |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 | |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 | |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 | |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e | |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 | |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 | |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 | |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 | |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 | |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a | |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 | |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a | |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972 | |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc | |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 | |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e | |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 | |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 | |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 | |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 | |
| 60 | Создание образов героев-животных в | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | | | https://m.edsoo.ru/8bc514ba | |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 | |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 | |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e | |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 | |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 | |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 | |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c | |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 | |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de | |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e | |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76 | |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84 | |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72 | |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe | |
| 75 | Представление темы «Дети на | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | | | https://m.edsoo.ru/8bc53242 | |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 | |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c | |
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0 | |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 | |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 | |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 | |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba | |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a | |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac | |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 | |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 | |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 | |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a | |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | | | | |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de | |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 | |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 | |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe | |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac | |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 | |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 | |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 | |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 | |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 | |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e | |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 | |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 | |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a | |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | | | | |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 | |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca | |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 | |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 | |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 | |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 | |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40 | |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 | |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 | |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a | |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 | |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de | |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c | |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c | |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | «Бурый волк» | | | | |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 | |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | | | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

4 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc | |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 | |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c | |
| 4 | Герой былины - защитник страны. Былина "Ильины три поездочки" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e | |
| 5 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc | |
| 6 | Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 | |
| 7 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc | |
| 8 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | качествами обладают. Русская народная сказка "Волшебное кольцо" | | | | |
| 9 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 | |
| 10 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 | |
| 11 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 | |
| 12 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 | |
| 13 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c | |
| 14 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 | |
| 15 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина "Туча" с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 | |
| 16 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc | |
| 17 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 | |
| 18 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 | |
| 19 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a | |
| 20 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 | |
| 23 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c | |
| 24 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a | |
| 25 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 | |
| 26 | Анализ художественных рассказов | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания отрывков из повести Л. Толстого "Детство". | | | https://m.edsoo.ru/f29faa20 | |
| 27 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 | |
| 28 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c | |
| 29 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 | |
| 30 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 | |
| 31 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 | |
| 32 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 | |
| 33 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 | |
| 34 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a | |
| 35 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 | |
| 36 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 | |
| 37 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 | |
| 38 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 | |
| 39 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта "Камыши" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 | |
| 40 | Темы лирических произведений А.А. Блока на примере стихотворения «Рождество» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 | |
| 41 | Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | | |
| 42 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | |
| 43 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | |
| 44 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | |
| 45 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 46 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 | | | |
| 47 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | | |
| 48 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | | | |
| 49 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 | |
| 50 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e | |
| 51 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 | |
| 52 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский "Главные реки" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 | |
| 53 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 | |
| 54 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: их структурные и жанровые особенности. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba | |
| 55 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc | |
| 56 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 | |
| 57 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a | |
| 58 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 | |
| 59 | Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c | |
| 60 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» на примере рассказа "Ёлка" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac | |
| 61 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 | |
| 62 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a | |
| 63 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a | |
| 64 | Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 | |
| 65 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 66 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 | |
| 67 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a | |
| 68 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa | |
| 69 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 | |
| 70 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc | |
| 71 | Особенности художественного описания родной природы. В.П.Астафьев «Весенний остров» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 | |
| 72 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 | |
| 73 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 | |
| 74 | М.М. Пришвин - певец русской природы. М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c | |
| 75 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробьишка" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 | |
| 76 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение темы "Что такое самопожертвование" | 1 | | | |
| 77 | Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьева «Стриженок Скрип» | 1 | | | |
| 78 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | | | |
| 79 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a | |
| 80 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 | |
| 81 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de | |
| 82 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec | |
| 83 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 | |
| 84 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. "Солдатская песня" Ф. Н. Глинки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 | |
| 85 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 | |
| 86 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c | |
| 87 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 88 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 | |
| 89 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 | |
| 90 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 | |
| 91 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 | |
| 92 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 | |
| 93 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 | |
| 94 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 | |
| 95 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 | |
| 96 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a | |
| 97 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 | |
| 98 | Средства художественной выразительности в литературной сказке Х. К. Андерсена "Дикие лебеди" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 | |
| 99 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 | |
| 100 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 | |
| 101 | Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec | |
| 102 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | | | |

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык».

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса.

В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка;

расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — «Русский язык: прошлое и настоящее» — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — «Язык в действии» — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «Секреты речи и текста» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Целями изучения русского родного языка являются:

осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 118 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 и 3 классах, 17 часов в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление букв и заставок. Лексические единицы с национально-культурной

семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ящик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родного языка (русского) на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем);

осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка:

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

соотнести части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

приводить объяснения заголовка текста;

владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | всего | |
| 1 | Секреты речи и текста | 8 | http://www.gramota.ru |
| 2 | Язык в действии | 8 | http://rus.1september.ru |
| 3 | Русский язык: прошлое и настоящее | 9 | http://rus.rusolymp.ru |
| 4 | Секреты речи и текста | 8 | http://www.philolog.ru/dahl |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 10 | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |
| 2 | Язык в действии | 13 | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |
| 3 | Секреты речи и текста | 11 | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| | | всего | |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | 12 | http://www.gramma.ru |
| 2 | Язык в действии | 12 | http://philologos.narod.ru |
| 3. | Секреты речи и текста | 10 | http://cfri.ruslang.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | всего | |
| 1 | Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее | 5 | https://infourok.ru/ |
| 2 | Раздел 2. Язык в действии | 3 | https://infourok.ru/ |
| 3 | Раздел 3. Секреты речи и текста | 8 | http://dic.academic.ru https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|------|------------|------------------|------|----------------------------------|------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------|--|
| 1. | Как люди общаются друг с другом. Предметислово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 2. | Связь слов и высказываний. Служебные слова. Общение. Устная и письменная речь. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 3. | Гласные и согласные звуки. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Вежливые слова. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 4. | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?) | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 5. | Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 6. | Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 7. | Спрашиваем и отвечаем. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 8. | Цели и виды вопросов (вопрос уточнения, вопрос как запрос на новое содержание) | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 9. | Выделяем голосом важные слова. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 10. | Роль логического ударения. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 11. | Роль логического ударения. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 12. | Как можно играть звуками | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 13. | Звукопись стихотворном художественном тексте | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 14. | Где поставить ударение | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 15. | Где поставить ударение | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 16. | Смыслоразличительная роль ударения | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 17. | Как сочетаются слова | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 18. | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов) | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 19. | Как писали в старину Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 20. | Как писали в старину Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------------------------------------------------|--|
| 21. | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 22. | Практическая работа «Оформление буквицы заставки» | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 23. | Дом в старину: что как называлось. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 24. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина ит. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 25. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина ит. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 26. | Дом в старину: что как называлось Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 27. | Дом в старину: что как называлось Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 28. | В что одевались в старину. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 29. | В что одевались в старину. | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 30. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти ит .д.) | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 31. | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти ит .д.) | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 32. | Сравниваем тексты | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| 33. | Сопоставление текстов | 1 | | http://www.krugosvet.ru | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|------------|
|-------|------------|------------------|---------------|----------------------------------------------|------------|

| | | всего | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. | По одежке встречают... Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети | 1 | | https://clck.ru/NQar8 | |
| 2. | Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. | 1 | | https://clck.ru/MiN5s | |
| 3. | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени | 1 | | https://clck.ru/MiN5s | |
| 4. | Каша – кормилица наша. Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. | 1 | | https://clck.ru/MiN5s | |
| 5. | Любишь кататься, люби и саночки возить. Слова, называющие детские забавы, игрушки. | 1 | | https://clck.ru/NQarv | |
| 6. | Делу время, потехе час. Слова, называющие игры и игрушки. | 1 | | https://clck.ru/NQarv | |
| 7. | В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. | 1 | | https://clck.ru/NQasZ | |
| 8. | Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития | 1 | | https://clck.ru/NQatY https://clck.ru/NQauF | |
| 9. | Проект«Почему это так называется?», «Секреты семейной кухни». | 1 | | | |
| 10. | Защита проекта«Почему это так называется?» | 1 | | | |
| 11. | Помогает ли ударение различать слова? | 1 | | https://clck.ru/NQaww | |
| 12. | Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения. | 1 | | https://clck.ru/NQay3 | |
| 13. | Для чего нужны синонимы? Общее представление. | 1 | | https://clck.ru/NQay3 | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------|--|
| 14. | Для чего нужны синонимы? | 1 | | https://clck.ru/NQay3 | |
| 15. | Для чего нужны антонимы? Общее представление. | 1 | | https://clck.ru/NQaz4 | |
| 16. | Для чего нужны антонимы? | 1 | | https://clck.ru/NQaz4 | |
| 17. | Как появились пословицы и фразеологизмы? | 1 | | https://clck.ru/MiNdj | |
| 18. | Тренировочные упражнения в определении фразеологизмов | 1 | | https://clck.ru/MiNdj | |
| 19. | Как можно объяснить значение слова? Общее представление. | 1 | | https://clck.ru/NQazk | |
| 20. | Как можно объяснить значение слова? | 1 | | https://clck.ru/NQazk | |
| 21. | Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | 1 | | https://clck.ru/MiNm5 | |
| 22. | Определение в сказках необычных ударений. | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 23. | Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 24. | Учимся вести диалог | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 25. | Составляем развёрнутое толкование значения слова. | 1 | | https://clck.ru/NQazk | |
| 26. | Тренировочные упражнения в толковании значений слова. | 1 | | https://clck.ru/NQazk | |
| 27. | Устанавливаем связь предложений в тексте | 1 | | https://clck.ru/NQb2q | |
| 28. | Упражнение в установлении связи предложений в тексте. | 1 | | https://clck.ru/NQb2q | |
| 29. | Тексты-инструкции и тексты-повествования | 1 | | https://clck.ru/NQb2q | |
| 30. | Создаём тексты-инструкции и тексты- повествования | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 31. | Проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году» | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 32. | Повторение изученного по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее» | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 33. | Повторение изученного по разделу «Язык в действии» | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |
| 34. | Повторение изученного по разделу | 1 | | https://clck.ru/NQb49 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|----|--|--|--|
| | «Секреты речи и текста» | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | всего | | | |
| 1. | Где путь прямой, там не ездят по кривой. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми. | 1 | 05.09 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodного-russkogo-yazyka-gde-put-pryamoi-tam-ne-ezdi-po-krivoj-5285573.html?ysclid=lmi3apa8x1343076738 | |
| 2. | Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (друг – недруг, брат – братство – побратим). | 1 | 12.09 | https://multiurok.ru/files/pr-ezentatsiia-kto-drug-priamoi-tot-brat-rodnoi-3-k.html?ysclid=lmi3ceidpc621789858 | |
| 3. | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления: образные названия дождя. | 1 | 19.09 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-dozhdik-vymochit-a-krasno-solnce-vysushit-3-klass-5182239.html?ysclid=lmi3d6x9jx46718939 | |
| 4. | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Слова, называющие природные явления: образные названия снега. | 1 | 26.09 | | |
| 5. | Ветер без крыльев летает. Слова, называющие природные явления: образные названия ветра. | 1 | 03.10 | | |
| 6. | Какой лес без чудес. Слова, называющие растения. | 1 | 10.10 | | |
| 7. | Дело мастера боится. Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей. | 1 | 17.10 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-delo-mastera-boitsya-5560148.html?ysclid=lmi3ebq71p358685817 | |
| 8. | Заиграйте, мои гусли... Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты. | 1 | 24.10 | | |
| 9. | Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, происхождение названий. История | 1 | 07.11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-rodnomu-yazyku-na-temu- | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей. | | | chto-ni-gorod-to-norov-3-klass-6157511.html?ysclid=lmi3fg8sy4485318477 | |
| 10. | Названия старинных русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей. | 1 | 14.11 | | |
| 11. | У земли ясно солнце, у человека – слово. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 | 21.11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-u-zemli-yasno-solnce-u-cheloveka-slovo-3-klass-5755362.html?ysclid=lmi3gevvms213905336 | |
| 12. | Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, например, Снегурочка, дубравка, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 | 28.11 | | |
| 13. | Для чего нужны суффиксы? Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. | 1 | 05.12 | | |
| 14. | Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка. | 1 | 12.12 | http://philologos.narod.ru | |
| 15. | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке? Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке. | 1 | 19.12 | | |
| 16. | Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке. | 1 | 26.12 | http://philologos.narod.ru | |
| 17. | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. | 1 | 09.01 | http://philologos.narod.ru | |
| 18. | Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. | 1 | 16.01 | | |
| 19. | Существительные, имеющие только | 1 | 23.01 | http://philologos.narod.ru | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------|--|
| | форму единственного или только форму множественного числа. | | | | |
| 20. | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа). | 1 | 30.01 | | |
| 21. | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа). | 1 | 06.02 | http://philologos.narod.ru | |
| 22. | Практическое овладение нормами употребления форм имен существительных (родительный падеж множественного числа). | 1 | 13.02 | | |
| 23. | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. | 1 | 20.02 | http://philologos.narod.ru | |
| 24. | Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. | 1 | 27.02 | | |
| 25. | Особенности устного выступления. | 1 | 05.03 | http://cfrl.ruslang.ru | |
| 26. | Особенности устного выступления. | 1 | 12.03 | | |
| 27. | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 1 | 19.03 | | |
| 28. | Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). | 1 | 02.04 | http://cfrl.ruslang.ru | |
| 29. | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 | 09.04 | http://cfrl.ruslang.ru | |
| 30. | Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). | 1 | 16.04 | | |
| 31. | Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. | 1 | 23.04 | http://cfrl.ruslang.ru | |
| 32. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 07.05 | | |
| 33. | Особенности устного выступления. | 1 | 14.05 | http://cfrl.ruslang.ru | |
| 34. | Особенности устного выступления. | 1 | 21.05 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|--|

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | всего | | | |
| 1. | Вся семья вместе, так и душа на месте. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями. | 1 | 13.09 | https://infourok.ru/poslovi-i-i-pogovorki-frazeologizmi-slova-nazivayuschie-rodstvennie-otnosheniya-3976438.html | |
| 2. | Красна сказка складом, а песня-ладом. Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. | 1 | 27.09 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-russkomu-russkie-tradicionnye-epitety-utochnenie-znachenij-nablyudenie-za-ispolzovaniem-v-proizvedeniyah-folklor-a-i-hudozhestvennoj-literatury-4564890.html | |
| 3. | Красное словцо не ложь. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму. | 1 | 11.10 | https://infourok.ru/prezentaciya-sravnenie-frazeologizmov-imeyushih-v-raznyh-yazykah-obshij-smysl-no-razlichnuyu-obraznuyu-formu-4411869.html | |
| 4. | Красное словцо не ложь. Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями. | 1 | 25.10 | | |
| 5. | Язык языку весть подаёт. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов. | 1 | 15.11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-leksika-zaimstvovannaya-russkim-yazykom-iz-yazykov-narodov-rossii-i-mira-4-klasse-4571549.html | |
| 6. | Проверочная работа № 1 | 1 | 29.11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-rodnomu-yazyku-na-temu-podvizhnoe-i-nepodvizhnoe-udarenie-v-imenah-sushestvitelnyh-4-klasse-4411977.html | |
| 7. | Трудно ли образовывать формы глагола? | 1 | 13.12 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu- | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Как правильно произносить слова. | | | russkomu-yazyku-na-temu-trudnye-sluchai-obrazovaniya-formy-1-lica-edinstvennogo-chisla-nastoyashego-i-6060390.html | |
| 8. | Трудно ли образовывать формы глагола? Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов. | 1 | 27.12 | https://infourok.ru/konspekt-sovershenstvovanie-navykov-pravilnogo-punktuacionnogo-oformleniya-teksta-4-klass-5792838.html | |
| 9. | Как и когда появились знаки препинания? Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста. | 1 | 17.01 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-uchimsya-peredavat-v-zagolovke-temu-ili-osnovnyu-mysl-teksta-4-klass-6039777.html | |
| 10. | Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. | 1 | 31.01 | | |
| 11. | Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Особенности озаглавливания текста. | 1 | 14.02 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-uchimsya-sostavlyat-plan-teksta-5078809.html | |
| 12. | Учимся составлять план текста. | 1 | 28.02 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-po-rodnomu-russkomu-iazyku-s.html | |
| 13. | Составление плана текста, не разделенного на абзацы. | 1 | 13.03 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-rodnogo-yazyka-na-temu-uchimsya-ocenivat-i-redaktirovat-teksty-4-klass-6611685.html | |
| 14. | Сопоставление чернового и отредактированного текстов. | 1 | 03.04 | | |
| 15. | Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста. | 1 | 13.04 | | |
| 16. | Проверочная работа № 2 | 1 | 17.04 | | |
| 17. | Учимся оценивать и редактировать тексты. | 1 | 15.05 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

"Русский родной язык" для 1 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В./ Москва: «Просвещение»

2 КЛАСС

"Русский родной язык" для 2 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В./ Москва: «Просвещение»

3 КЛАСС

"Русский родной язык" для 3 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В./ Москва: «Просвещение»

4 КЛАСС

"Русский родной язык" для 4 класса/Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В./ Москва: «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://ribc37.ru/article/e-learning-resources>

Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>

Начальная школа <https://n-shkola.ru>

Началочка <https://nachalo4ka.ru>

Учительский сайт «Инфоурок» <http://infourok.ru>

Учительский сайт «Первое сентября» <https://1-sept.ru>

Учителю начальной школы <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <https://urok.1sept.ru/primary-school>

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «г» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожитительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие/знакомство | 3 | | | |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | |
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | | | |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | | |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 | | | | |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 | | | | |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 | | | | |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | | | |
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 | | | | |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 | | | | |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 | | | | |
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 | | | | |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 | | | | |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 | | | | |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 | | | | |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 | | | | |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 | | | | |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | | | | |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | | | |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | | | |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | | | |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | | | |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | | | | |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | | | |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | | | |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | |
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | | | |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | | | | |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | | | | |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | | | |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | | | | |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | | | | |
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 | | | | |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | | | |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | | | |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | | | |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | | |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | | | | |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | | | | |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | | | | |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | | | | |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | | | | |
| 51 | Времена года | 1 | | | | |
| 52 | Любимое время года | 1 | | | | |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | | | | |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | | | |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | | | | |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | | | | |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | | | | |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | | | | |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | | | | |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 | | | | |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | | | | |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | | | | |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | | | | |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692 |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | | |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | | |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a |
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | | |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8 |
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449cea |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | | | |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | | | |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | | | |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | | | |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a |
| 42 | Моя комната | 1 | | | | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930 |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa |
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cb4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cb4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | | | |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | | | |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | | |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56 |
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | | |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | | | |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | | |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | | | | |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 | | | | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c |
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | | | |
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | | | |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511bee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40 |
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 | | | | |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

Рабочая программа учебного предмета «Математика».

Пояснительная записка

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
различать число и цифру;
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Числа и величины | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 27 | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 40 | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | |
| Итого по разделу | | 16 | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 20 | |
| Раздел 5.Математическая информация | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 5.2 | Таблицы | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1.Числа и величины | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 19 | |
| Раздел 2.Арифметические действия | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 56 | |
| Раздел 3.Текстовые задачи | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 11 | |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 19 | |
| Раздел 5.Математическая информация | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 14 | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------|---------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1.Числа и величины | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 1.2 | Величины | 8 | [Библиотека ЦОК |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|---------------------------------------------------|
| | | | [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 18 | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 47 | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 23 | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 22 | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 4 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Всего | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|------------------------------------------------|
| Раздел 1. Числа и величины | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | |

| | | | |
|------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 5. Математическая информация | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов Всего | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три... | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий... | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 27 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 29 | Число 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, | 1 | | Библиотека | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 85 | Построение квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | u/7f411da6 | |
| 10 2 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 3 | Десяток. Счёт десятками | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 4 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 5 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 6 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 7 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 8 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 9 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 0 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 1 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 2 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 3 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 4 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 5 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 6 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 7 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 8 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 9 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 0 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 1 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 2 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12 3 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 4 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 5 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 6 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 7 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 8 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 9 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 0 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 1 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 2 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов Всего | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|---------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https:// | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | длины — миллиметр) | | | https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | результата измерения в сантиметрах | | | 0a58e | |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисления вида $36 - 2$, $36 - 20$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | 0a58e | |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 93 | Нахождение произведения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e | |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 | |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc | |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e | |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 | |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 | |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | | | |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 | |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 | |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 | |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea | |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 | |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 | |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | | |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 | |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c | |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c | |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a | |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 | |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | | |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 | |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | | |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | | | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 | |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | | |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 | |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 | | | |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 | |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c | |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 | | | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 | |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae | |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | | | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 | |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | | |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 | |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 | |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a | |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca | |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe | |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 | |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 | |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | | |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c | |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce | |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa | |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c | |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de | |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 | |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | | | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 | |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 | |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | | |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 | |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 | |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 | |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4 | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | e18d3c | |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142 | |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 | |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 | |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 | |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 | |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 | |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a | |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 | |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 | |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 | |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | | | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc | |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c | |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a | |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 | |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | | | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 | |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | | |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 | |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e | |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | | | |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | | | |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | | |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | | |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 | |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | | |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde | |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 | |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c | |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c | |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa | |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | | | |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | | |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | | |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e | |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 | |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 | |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e | |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 | |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e | |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a | |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a | |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 | |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 | |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----|--|--|--|
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670 | |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | | | |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444 | |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4 | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | e1925a | |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c | |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 30 | Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 | |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488 | |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e | |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a | |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e | |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a | |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | Соотношения между единицами времени, их применение | | | https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 | |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92 | |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704 | |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168 | |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022 | |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 | |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e | |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2 | |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482 | |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | | |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de | |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc | |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582 | |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | | |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa | |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | | | |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | | |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970 | |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e | |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 | |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e | |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea | |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e | |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc | |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a | |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42 | |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736 | |
| 102 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 | |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410 | |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | | | |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e | |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a | |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544 | |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0 | |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968 | |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a | |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c | |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa | |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e | |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e29510 | |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 | | https://m.edsoo.ru/c4e20b40 https://m.edsoo.ru/c4e20cee | |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2 | |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154 | |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea | |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | | |

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОГО

ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
соблюдать режим дня и питания;
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
различать расходы и доходы семейного бюджета;
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
соблюдать основы профилактики заболеваний;
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 16 | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 37 | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | |
| Резервное время | | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 16 | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 34 | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Резервное время | | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 35 | |
| Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | |
| Резервное время | | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1.Человек и общество | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 33 | |
| Раздел 2.Человек и природа | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 24 | |
| Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 5 | |
| Резервное время | | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | f4116e4 | |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | узнавание, название, краткое описание | | | https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | f4116e4 | |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | | | https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 65 | Кто заботится о домашних животных? Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 6 | Заповедники России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 9 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | f4116e4 | |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 28 | Многообразие животных. Дикая и домашние животные | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 50 | Правила поведения при использовании компьютера: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| 68 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучен | Электронные цифровые | Примечание |
|-------|------------|------------------|-------------|----------------------|------------|
|-------|------------|------------------|-------------|----------------------|------------|

| | | Всего | ия | образовательные ресурсы | |
|----|----------------------------------------|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Природа. Ценность природы для людей. | 1 | | | |
| 2 | Человек. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 | |
| 3 | Входная контрольная работа. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc | |
| 4 | Общество. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74 | |
| 5 | Российская Федерация. | 1 | | | |
| 6 | О чем расскажет план. | 1 | | | |
| 7 | Что такое экология. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e | |
| 8 | Как мы познаем мир. Проверочная работа | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa | |
| 9 | Проект «Богатства, отданные людям». | 1 | | | |
| 10 | Звёздное небо-Великая книга Природы | 1 | | | |
| 11 | Тела, вещества, частицы. | 1 | | | |
| 12 | Разнообразие веществ. | 1 | | | |
| 13 | Воздух и его охрана. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca | |
| 14 | Вода. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 | |
| 15 | Превращения и круговорот воды. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 | |
| 16 | Берегите воду. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62 | |
| 17 | Что такое почва. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 | |
| 18 | Разнообразие растений. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a | |
| 19 | Солнце, растения и мы с вами. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26 | |
| 20 | Размножение и развитие растений. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26 | |
| 21 | Охрана растений. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de | |
| 22 | Разнообразие животных | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 | |
| 23 | Кто что ест. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c | |
| 24 | Размножение и развитие животных. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | 840e6a6 | |
| 25 | Охрана животных. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840e85e | |
| 26 | В царстве грибов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840ea16 | |
| 27 | Великий круговорот жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840ea16 | |
| 28 | Презентация проекта «Разнообразие природы родного края». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840ebe2 | |
| 29 | Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840ed90 | |
| 30 | Организм человека. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840ef2a | |
| 31 | Органы чувств | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840fde4 | |
| 32 | Надежная защита организма. | 1 | | | |
| 33 | Опора тела и движение. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/840f240 | |
| 34 | Наше питание. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/84104ba | |
| 35 | Дыхание и кровообращение. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410f78 | |
| 36 | Умей предупреждать болезни. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/84116c6 | |
| 37 | Здоровый образ жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410dd4 | |
| 38 | Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье» АКР | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410aa0 | |
| 39 | Как устроены и работают наши органы чувств | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410654 | |
| 40 | Наши проекты «Школа кулинаров» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410c3a | |
| 41 | Огонь, вода и газ. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8410910 | |
| 42 | Чтобы путь был счастливым. | 1 | | | |
| 43 | Дорожные знаки. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8411f90 | |
| 44 | Опасные места. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8411dd8 | |
| 45 | Природа и наша безопасность. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/ | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | 8411c0c | |
| 46 | Экологическая безопасность. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/84118a6 | |
| 47 | Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/84112c0 | |
| 48 | Для чего нужна экономика. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/841254e | |
| 49 | Природные богатства и труд людей – основа экономики. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8412706 | |
| 50 | Полезные ископаемые. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8412896 | |
| 51 | Растениеводство. | 1 | | | |
| 52 | Животноводство. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8412a1c | |
| 53 | Какая бывает промышленность. | 1 | | | |
| 54 | Что такое деньги? | 1 | | | |
| 55 | Государственный бюджет. | 1 | | | |
| 56 | Семейный бюджет. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8412ef4 | |
| 57 | Экономика и экология. Экологическая катастрофа. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8413c3c | |
| 58 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8413e30 | |
| 59 | Золотое кольцо России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/84140ba | |
| 60 | Наши ближайшие соседи. | 1 | | | |
| 61 | На севере Европы. | 1 | | | |
| 62 | Что такое Бенилюкс? | 1 | | | |
| 63 | В центре Европы. | 1 | | | |
| 64 | По Франции и Великобритании. | 1 | | | |
| 65 | На юге Европы. | 1 | | | |
| 66 | Всемирное наследие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/841380e | |
| 67 | Итоговый тест за 3 класс. | 1 | | | |
| 68 | Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество | Дата изучен | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|-----------------------------------------|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | о часов | | | |
| | | Всего | | | |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | |
| 2 | Солнце - звезда | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f/8414d1c | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca | |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | | |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | | |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 | |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 | |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a | |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c | |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 | |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 | |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 | |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 | |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 | |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be | |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 | |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 | |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 | |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc | |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae | |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34 | |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e | |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 | |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 | |
| 34 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 | |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 | |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | 8417526 | |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 | |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa | |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 | |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось... | 1 | | | |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 | |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 | |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 | |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188 | |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 | | | |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea | |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 | |
| 61 | Государственные праздники России | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 | |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 | |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce | |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac | |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Пояснительная записка

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 | 0 | 8 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | 0 | 8 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | 0 | 2 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | 0 | 3 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | 0 | 6 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 9 | Этикет | 2 | 0 | 2 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | 0 | 2 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoj_etiki.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия – наша Родина. Роль культурных | | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | традиций в жизни народов России, значение культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. | 1 | | | /osnovy svetskoi etiki.html |
| 2 | Этика- наука о нравственной жизни человека. | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 3 | Добрый жить на белом свете веселей | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 4 | Правила общения для всех | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 5 | От добрых правил - добрые слова и поступки | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 6 | Каждый интересен | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 7 | Премудрости этикета | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 8 | Красота этикета | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 9 | Простые школьные и домашние правила этикета | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 10 | Чистый руческ нашей речи | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 11 | В развитии добрых чувств – творение души | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 12 | Природа – волшебные двери к добру и доверию | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 13 | Чувство Родины | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 14 | Жизнь протекает среди людей | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 15 | Чтобы быть коллективом | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 16 | Коллектив начинается с меня | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 17 | Мой класс – мои друзья | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 18 | Ежели душевны вы и к этике не глухи | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 19 | Жизнь священна | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 20 | Человек рожден для добра | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 21 | Милосердие – закон жизни | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 22 | Жить во благо себе и другим | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 23 | Следовать нравственной установке | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 24 | Достойно жить среди людей | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 25 | Уметь понять и простить | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| 26 | Простая этика поступков | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |
| | Общение и источники преодоления обид | | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetaskoi_etiki.html |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | | 1 | | | svetskoi_etiki.html |
| 28 | Ростки нравственного опыта поведения | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 29 | Доброте сопутствует терпение | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 30 | Действия с приставкой «со-» | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 31 | С чего начинается Родина | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 32 | В тебе рождается патриот и гражданин | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 33 | Человек - чело века | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| 34 | Слово, обращённое к себе | 1 | 0 | 1 | http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерные рабочие программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

Учебник Шемшурина А.И. «Основы светской этики. 4 класс Электронное приложение к учебному пособию «Основы светской этики. 4 класс»

Методическое пособие. Шемшурина А.И. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс

Рабочая тетрадь. А. И Шемшурина «Основы светской этики. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://orkce.apkpro.ru/osnovy_svetskoi_etiki.html

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических

модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1

КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.
Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений,

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Ты строишь | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 7 | Изображать можно линиями: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paintnet. Создание и обсуждение фотографий | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Темаурока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------|--|
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 4 | Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | https://resh.edu.ru | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-------------------------------------------------------|--|
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 32 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 33 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| 34 | Контрольная работа по итогам года | 1 | | https://resh.edu.ru | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae | |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 | |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c | |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 | |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 | |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 | |
| 7 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 | | | |
| 8 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 | |
| 9 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e | |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e | |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 | |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 | |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 | | | |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 | |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | | | |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c | |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 | |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e | |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a | |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 | |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a | |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a | |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 | |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | | | |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 | | | |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e | |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 | |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 | |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 | |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 | | | |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe | |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | | | |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca | |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 | |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 | |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 | |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 | |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa | |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы | 1 | | | |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 | |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 | |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca | |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 | | | |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 | |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 | |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 | |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 | |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | | | |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 | | | |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 | |
| 22 | Народы гор и степей | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 | |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 | | | |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 | | | |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | графике | | | https://m.edsoo.ru/8a151584 | |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c | |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80 | |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 | |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c | |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 | | | |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 | | | |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям ВОВ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 | |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в ВОВ | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 | |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недиригентным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;
сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанеента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.

Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных

ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно:

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; коллективная импровизация в форме вариаций.

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление соперничества, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Землюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из | 1 | | | resh.edu.ru |

| | | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------|
| | сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси | | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные | 2 | | | resh.edu.ru |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------|
| | песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | | | | |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | resh.edu.ru |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В. Моцарт «Кольбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | resh.edu.ru |
| 4.2 | Электронные музыкальные | 1 | | | resh.edu.ru |

| | | | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------|
| | инструменты: И. Томига электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невьлупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский- Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» | 1 | | | resh.edu.ru |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/ |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/ |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/ |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/ |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/ |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/ |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/1 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | | | | esson/5259/start/ |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/ |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/ |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/30311/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/ |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); айльм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/ |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/ |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Риара» | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/ |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | шла» | | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалецкого, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслева Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Малырова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | | | | |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушай Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Этин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Кантата «Журские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Кольбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 8 | Оркестр | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | | resh.edu.ru |
| 31 | Электронные | 1 | | | | resh.edu.ru |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|----|---|---|-------------|
| | музыкальные инструменты | | | | |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | resh.edu.ru |
| 33 | Песня | 1 | | | resh.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/ |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/sart/226628/ |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/sart/226881/ |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/sart/ |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/sart/ |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/sart/227025/ |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/sart/ |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/sart/ |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/sart/ |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/sart/227723/ |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/sart/ |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/sart/ |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/sart/ |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | https://resh.edu.ru/s |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | subject/lesson/4338/start/51762/ |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/ |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/ |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/conspect/227175/ |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/ |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/ |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/227812/ |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/ |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ |
| 32 | Джаз | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/ |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | 5e96b94 |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 23 | Троица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|-----------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 33 | Интонация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 34 | Ритм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 9 | Оркестр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 25 | Балет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 26 | Балет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 32 | Джаз | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)»

Пояснительная записка

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:
принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевоюсаморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Давайте познакомимся! | 2 | |
| 2 | Человек и земля | 20 | |
| 3 | Человек и вода | 3 | |
| 4 | Человек и воздух | 3 | |
| 5 | Человек и информация | 5 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | |
| 2 | Человек и земля | 23 | |
| 3 | Человек и вода | 3 | |
| 4 | Человек и воздух | 3 | |
| 5 | Человек и информация | 4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Введение | 1 | |
| 2 | Человек и земля | 21 | |
| 3 | Человек и вода | 4 | |

| | | | |
|-------------------------------------|----------------------|----|--|
| 4 | Человек и воздух | 3 | |
| 5 | Человек и информация | 5 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | |
| 2 | Человек и земля | 21 | |
| 3 | Человек и вода | 3 | |
| 4 | Человек и воздух | 3 | |
| 5 | Человек и информация | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | |

Поурочное планирование по учебному предмету «Технология»

1 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Образовательные ресурсы | Примечание |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 2. | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 3. | Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 4-5. | Пластик. Изделие: Аппликация из пластика «Ромашковая поляна» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 6. | Пластик. Изделие: «Мудрая сова» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 7. | Растения. Проект «Осенний урожай» Изделие «Овощи из пластика» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 8. | Бумага. Изделие «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |

| | | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9. | Насекомые. Изделие «Пчёлы и соты» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 10. | Дикие животные. Проект «Дикие животные» Изделие «Коллаж» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 11-12. | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году» Изделие «Украшение на ёлку» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 13. | Домашние животные. Изделие «Котёнок» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 14. | Такие разные дома. Изделие «Домик из веток» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 15. | Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 16. | Свет в доме. Изделие «Торшер» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 17. | Мебель. Изделие «Стул» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 18. | Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 19-20-21. | Учимся шить. Изделие «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок» | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 22. | Передвижение по земле. Изделие «Тачка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 23. | Вода в жизни человека. Вода в жизни растения. Изделие «Проращивание семян» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 24. | Питьевая вода. Изделие «Колодец» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 25. | Передвижение по воде. Проект «Речной флот» Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 26. | Использование ветра. Изделие «Вертушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 27. | Полеты птиц. Изделие «Попугай» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 28. | Полеты человека. Изделия «Самолет», «Парашют» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 29. | Способы общения. Изделия «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 30. | Важные телефонные номера. Правила | 1 | | Библиотека | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | движения. Изделие «Важные телефонные номера» | | | ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| 31 32 33 | Резерв. | 3 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | | |

2 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Электронные ресурсы | Примечание |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 2 | Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 3 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 4 | Важные телефонные номера. Правила движения. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. Изделие: «Важные телефонные номера». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 5 | Компьютер Освоение правил пользования компьютером. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 6 | Посуда. Изделие: «Корзина с цветами». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 7 | Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Изделие: «Игрушка из теста» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 8 | Проект «Праздничный стол» Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина. Изделие «Петрушка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 9 | Народные промыслы Изделие: «Золотая хохлома» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 10 | Особенности народного промысла городецкая роспись. Изделие: «Городецкая роспись» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 11 | История матрёшки. Изделие: «Матрешка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 12 | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 13 | Домашние животные и птицы Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 14 | Проект «Деревенский двор» Групповая работа. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 15 | Новый год Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 16 | Строительство .Изделия: «Изба» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 17 | В доме. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |

| | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
| 18 | Проект: «Убранство избы» Изделие: «Русская печь» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 19 | Ткачество.Изделие: «Коврик» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 20 | Мебель, традиционная для русской избы. Изделие: «Стол и скамья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 21 | Народный костюм Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 22 | Создание национального костюма (женского и мужского). Изделие: «Костюмы для Ани и Вани.» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 23 | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие: «Кошелёк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 24 | Способ оформления изделий вышивкой. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 25 | Рыболовство Изделие: композиция «Золотая рыбка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 26 | Проект «Аквариум» Изделие: «Аквариум» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 27 | Полуобъёмная аппликация. Изделие: «Русалка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 28 | Птица счастья Изделие: «Птица счастья» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 29 | Использование ветра Изделие: «Ветряная мельница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 30 | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Изделие: «Флюгер» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 31 | Книгопечатание Изделие: «Книжка-ширма» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 32-33 | Поиск информации в Интернете Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 34 | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| | Всего - 34 часа | | | | |

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Электронные ресурсы | Примечание |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 2 | Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 3 | Архитектура Изделие: «Дом» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 4 | Городские постройки Изделие: «Телебашня» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 5 | Парк Изделие: «Городской парк» городского хозяйства и ландшафтного дизайнера | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 6-7 | Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 8-9 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
| | фартука». Апликация из ткани | | | | |
| 10 | Изготовление тканей Изделие: «Гобелен» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 11 | Вязание Изделие: «Воздушные петли» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 12 | Одежда для карнавала Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 13 | Бисероплетение Изделия: «Браслетик „Цветочки"», «Браслетик „Подковки"». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 14 | Кафе Изделие: «Весы» Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности "». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 15 | Фруктовый завтрак Изделие «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица „Стоимость завтрака » | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 16 | Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 17 | Бутерброды Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 18 | Салфетница Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 19 | Магазин подарков Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» место. | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 20 | Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 21 | Упаковка подарков Изделие: «Упаковка подарков» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 22 | Автомастерская Изделие: «Фургон «Мороженое» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 23 | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 24 | Мосты Изделие: модель «Мост» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 25 | Водный транспорт Изделия: «Яхта» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 26 | Проект «Океанариум» Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 27 | Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 28 | Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами"» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 29 | Вертолетная площадка Изделие: «Вертолёт „Муха"» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 30 | Воздушный шар папье маше. Изделия: «Воздушный шар». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 31 | Переплётная мастерская. Изделие: «Переплётные работы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 32 | Почта Изделие: «Заполняем бланк» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 33 | Кукольный театр Изделие: «Кукольный театр» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 34 | Афиша. Изделие: «Афиша» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| | Всего 34 часа | | | | |

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Электронные ресурсы | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|-------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | Как работать с учебником | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 2 | Вагоностроительный завод Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 3 | Полезные ископаемые Изделие: «Буровая вышка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 4 | Малахитовая шкатулка. Изделие: «Малахитовая шкатулка». | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 5-6 | Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 7-8 | Монетный двор Изделие: «Стороны медали», «Медаль» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 9 | Фаянсовый завод Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 10 | Фаянсовый завод Тест: «Как создается фаянс» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 11-12 | Швейная фабрика Изделие: «Прихватка» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 13 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 14-15 | Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 16-17 | Деревообрабатывающее производство Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 18-19 | Кондитерская фабрика Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия"». Изделие: «Пирожное „Картошка"», «Шоколадное печенье» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 20-21 | Бытовая техника Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов"». Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 22 | Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 23 | Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 24 | Порт Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 25 | Узелковое плетение макраме. Изделие: «Браслет» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 26 | Самолётостроение. Ракетостроение Изделие: «Самолёт» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 27 | Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Изделие: «Ракета-носитель» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 28 | Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 29 | Создание титульного листа Изделие: | 1 | | Библиотека ЦОК | |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
| | «Титульный лист» | | | https://m.edsoo.ru/ | |
| 30 | Работа с таблицами. Изделие: работа с таблицами | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 31 | Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание» | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 32-33 | Переплётные работы Изделие: Книга «Дневник путешественника» | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ | |
| 34 | Итоговый урок Выставка работ | 1 | | | |
| | Всего 34 часа | | | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Роговцева Н.И. Технология. 1,2,3,4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе/ н.и. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг; Рос.акад.наук, Рос.акад.образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2019г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Роговцева Н.И. Технология. Методические рекомендации. 1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура».

Пояснительная записка

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.
Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям .

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
 выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество о часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 1 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | |
| Итого по разделу | | 3 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 7 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Легкая атлетика | 19 | |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 19 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 45 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 15 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 15 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество о часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| | | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|---------------------------|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 7 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 7 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 3 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | |
| 2.3 | Легкая атлетика | 14 | |
| 2.4 | Подвижные игры | 10 | |
| Итого по разделу | | 50 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 18 | |
| Итого по разделу | | 18 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|--|
| Итого по разделу | | 4 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 6 | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 | |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 16 | |
| Итого по разделу | | 32 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 | |
| Итого по разделу | | 28 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 3 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 5 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Подвижные и спортивные игры | 16 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 39 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 20 | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 20 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | | http://videouroki.net | |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | http://videouroki.net | |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 | | http://videouroki.net | |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 25 | Чем отличается ходьба от бега | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 26 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 27 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 28 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | http://videouroki.net | |
| 29 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 30 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 31 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 32 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 33 | Считалки для подвижных игр | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 34 | Разучивание игровых действий и правил | 1 | | .uchportal.ru/ | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | подвижных игр | | | | |
| 35 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 36 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | http://videouroki.net | |
| 37 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 38 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 39 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 42 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 44 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | http://videouroki.net | |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 52 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 | | http://videouroki.net | |
| 53 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 | | http://videouroki.net | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения | 1 | | https://multiurok.ru/ | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | | | | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | | | |
| | | | | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 4 | Физическое развитие | 1 | | http://videouroki.net | |
| 5 | Физические качества | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 6 | Сила как физическое качество | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 7 | Быстрота как физическое качество | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 8 | Выносливость как физическое качество | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 9 | Гибкость как физическое качество | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 10 | Закаливание организма | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 11 | Утренняя зарядка | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 12 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 | | http://videouroki.net | |
| 13 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 14 | Строевые упражнения и команды | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 15 | Строевые упражнения и команды | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 16 | Прыжковые упражнения | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 17 | Прыжковые упражнения | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 18 | Гимнастическая разминка | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 19 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 20 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 | | http://videouroki.net | |
| 21 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 22 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 23 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 24 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 25 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 26 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 27 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 28 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 | | http://videouroki.net | |
| 29 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 30 | Сложно координированные прыжковые | 1 | | https://multiurok.ru/ | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | упражнения | | | | |
| 31 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 32 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 33 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 34 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 35 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 36 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперед и стороны, разведением и сведением рук | 1 | | http://videouroki.net | |
| 37 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 38 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 39 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 40 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 41 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 42 | Игры с приемами баскетбола | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 43 | Игры с приемами баскетбола | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 44 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | http://videouroki.net | |
| 45 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 46 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 47 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 48 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 49 | Футбольный бильярд | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 50 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 степени | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 51 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | http://videouroki.net | |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | http://videouroki.net | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | | | https://multiurok.ru/ | |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | | |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 2 | История появления современного спорта | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 | | http://videouroki.net | |
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 8 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 10 | Лазанье по канату | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 11 | Лазанье по канату | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 12 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 | | http://videouroki.net | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 13 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 14 | Прыжки через скакалку | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 15 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 16 | Прыжок в длину с разбега | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 17 | Броски набивного мяча | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 18 | Броски набивного мяча | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 19 | Челночный бег | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 20 | Челночный бег | 1 | | http://videouroki.net | |
| 21 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 22 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 23 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 24 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 25 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 26 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 27 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 28 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | http://videouroki.net | |
| 29 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 30 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 31 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 32 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 33 | Спортивная игра волейбол | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 34 | Спортивная игра волейбол | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 35 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 36 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | http://videouroki.net | |
| 37 | Спортивная игра футбол | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 38 | Спортивная игра футбол | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 39 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 40 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 41 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 42 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 43 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 44 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | http://videouroki.net | |
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 46 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 47 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 48 | Освоение правил и техники выполнения | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | | | ultura/ | |
| 49 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 50 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 51 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | http://videouroki.net | |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | http://videouroki.net | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------------------|--|
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 67 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | | |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы | Примечание |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| | | Всего | | | |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | | http://videouroki.net | |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 7 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 8 | Закаливание организма | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 9 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 10 | Акробатическая комбинация | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 11 | Акробатическая комбинация | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 12 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | http://videouroki.net | |
| 13 | Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 14 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 15 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 16 | Обучение опорному прыжку | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 17 | Обучение опорному прыжку | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 18 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 | | uchportal.ru/ | |
| 19 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 | | http://uslide.ru/fizkultura | |
| 20 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 | | http://videouroki.net | |
| 21 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| 22 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 23 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 24 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 25 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 26 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 27 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 28 | Беговые упражнения | 1 | | http://videouroki.net | |
| 29 | Беговые упражнения | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 30 | Метание малого мяча на дальность | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 31 | Метание малого мяча на дальность | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 32 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 33 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 34 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 35 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 36 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | http://videouroki.net | |
| 37 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 38 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 39 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 40 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 41 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 42 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 43 | Упражнения из игры волейбол | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 44 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | http://videouroki.net | |
| 45 | Упражнения из игры баскетбол | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 46 | Упражнения из игры футбол | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 47 | Упражнения из игры футбол | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 48 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 49 | Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 50 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 51 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | http://videouroki.net | |
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| | норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | | | ultura/ | |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | http://www.openclass.ru | |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | .uchportal.ru/ | |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | .http://uslide.ru/fizkultura | |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | http://videouroki.net | |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | http://www.uroki.net/ | |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | http://uchitelya.com/fizkultura/ | |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | https://multiurok.ru/ | |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | | | |

2.2 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих учащимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного приобретения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее Программа формирования УУД) конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) к личностным и метапредметным результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее ООП), дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей учащимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Цель программы по формированию УУД - создание условий для реализации технологии формирования УУД на уровне начального общего образования средствами учебно-методического комплекта «Школа России», развития системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей формирование у учащихся умения учиться, способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи программы:

актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности;

разработка механизмов взаимосвязи УУД и содержания учебных предметов, уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;

описание типовых задач формирования УУД;

разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

2.1 Программа формирования УУД для начального общего образования:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;

определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

Необходимость последовательной работы по формированию УУД обусловлена ценностными ориентирами современного образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной общеобразовательной программы и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние

общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им, ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма, формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности, проявлять

избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Обозначенные ориентиры составляют основу программы формирования УУД.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Характеристика системы универсальных учебных действий

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности

— мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса (умение учиться) обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Функции универсальных учебных действий:

обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий:

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Обучающийся должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор, информационная избирательность.

Регулятивные универсальные учебные действия - основа организации учебной деятельности обучающихся. К ним относятся:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения

того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

планирование - определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий;

прогнозирование - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, внесение изменений в результат своей деятельности на основе оценки этого результата самим обучающимся, учителями, товарищами;

оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы;

саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: поиск информации внутри компьютера и локальной компьютерной сети, в контролируемом Интернете и базах данных;

фиксация (запись) информации об окружающем мире и образовательном процессе, в том числе - с помощью аудио и видео-записи, цифрового измерения;

структурирование знаний, их организация в виде концептуальных диаграмм, карт, линий времени и генеалогических деревьев;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, создание гипермедиа сообщений, включающих текст, данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки между элементами сообщения;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, фиксация своих действий в информационной среде, в том числе - с помощью ауди-видео-записи, оцифровки результатов работы;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; выступление с аудиовизуальной поддержкой;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют

знаково-символические действия:

моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаковосимволическая), в том числе - в сборные модели объектов и процессов из конструктивных элементов реальных и виртуальных конструкторов;

преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, образования и выделения совокупностей;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

анализ истинности утверждений, построение логической цепочки рассуждений; доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем, фиксировать ход и результат обсуждения (в том числе с помощью инструментов ИКТ); интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации (клавиатурное письмо, электронная почта, форумы и чаты, средства мобильной коммуникации, гипермедиа, выступление с аудио-визуальной поддержкой).

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер учащегося. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности обучающегося и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Комплектность обеспечивает единство установки УМК на формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (с учебником, справочниками, словарями); с простейшим оборудованием; умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективе).

Кроме того, к комплектности относятся: использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК; использование единой системы практических задач; демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала, выход пределы учебников в зону словарей; обмен информацией между учебниками путем перекрестных взаимных ссылок, наличие сквозной внешней интриги, герои которой — сверстники учащихся - брат и сестра (Миша и Маша) демонстрируют различные варианты

выполнения поставленных задач, разные точки зрения (что важно при объяснении нового материала); общий метод проектов.

Инструментальность — предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач. Инструментальность предусматривает перенос формируемых УУД непосредственно в жизненные ситуации. Для этого разработана система практических задач (математика, информатика, окружающая мир), в которой взаимно увязыванием представления и понятия из всех образовательных областей.

Интерактивность — совершенно новое типическое свойство методической системы современного учебного комплекта, обеспечивающее организацию учебной деятельности учащегося за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым» (носителем информации) посредством переписки или обращения к Интернет-адресам, которые представлены в учебниках комплекта.

Интеграция — важнейшее основание единства методической системы обучения. Понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные приводит к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих учащимся представления о целостной картине мира.

Интеграция является основой разворачивания учебного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою предметную, но и общую «картину мира»: математических или языковых закономерностей, доступных пониманию учащегося; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Технология формирования УУД в урочной и во внеурочной деятельности. Приоритетным для начального уровня образования является создание базовых условий для формирования УУД, существенных для успеха в самых разных сферах жизни любого человека и общества. Обладание теми или иными компетентностями делает человека успешным в социуме социально, экономически и лично.

УУД - целый комплекс способностей, навыков и знаний: продуктивное предметное мышление, двигательные и умственные навыки, знания, интуицию, мотивацию, ценностные и этические ориентации, социальные и поведенческие установки — все то, что может быть мобилизовано для эффективного действия.

Создание условий для формирования УУД может быть обеспечено:

содержательной интеграцией разных предметных областей начального образования;

установлением необходимого баланса теоретической и практической составляющих содержания образования;

побуждением и поддержкой детских инициатив во всех видах деятельности;

информационными технологиями - и как средствами организации учебной работы, и как особыми объектами изучения (на интегративной основе);

обучением навыкам общения и сотрудничества;

поддержкой оптимистической самооценки обучающихся и уверенности в себе;

расширением опыта самостоятельного выбора в учебной и других видах деятельности;

формированием учебной самостоятельности (желания и умения учиться, связанных с расширением границы возможностей обучающихся, в том числе - за счет использования инструментов работы с информацией и доступа в контролируемое, но открытое информационное пространство).

Задачи, решаемые учащимися начальных классов в разных видах деятельности

Для достижения запланированных образовательных результатов учащийся начальных классов должен в ходе реализации ООП НОО решить следующие задачи:

освоить основы понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);

научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;

научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;

овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам); научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии; научиться удерживать правило и следовать ему;

научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте; овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов; приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в социальных практиках;

приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и учащимися, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Задачи, решаемые педагогами в ходе реализации ООП НОО

Для достижения учащимися запланированных образовательных результатов педагоги должны решить следующие задачи:

обеспечить многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.); способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;

формировать учебную деятельность обучающихся (организовывать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учащимися; побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществлять функции контроля и оценки, постепенно передавая их учащимся);

создавать условия для продуктивной творческой деятельности учащегося (совместно с учащимися ставить творческие задачи и способствовать возникновению у обучающихся их собственных замыслов);

поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества учащихся через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;

создавать пространство для социальных практик обучающихся и приобщать их к общественно значимым делам.

Основные этапы деятельности по формированию УУД

Эффективная деятельность по формированию УУД возможна в контексте целостной, единой по принципам и направленности системы работы.

В условиях МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» эти этапы реализации этой системы могут быть представлены следующим образом:

выполнение интегративных заданий на уроках в рамках учебных курсов;

выполнение интегративных межпредметных заданий в рамках учебных проектов, «недель проектной деятельности»;

системная деятельность в рамках проектной деятельности;

презентационная деятельность, подготовка к презентации и организация презентации результатов проектной деятельности;

совместно-распределённая и самостоятельная деятельность в рамках социальной практики;

Формы организации деятельности учащихся на уроке: организация индивидуальной работы, работы в парах и малых группах для выполнения заданий исследовательской, творческой и проектной проблематики;

организация системы самостоятельного обучения по индивидуальным учебным планам;

организация презентационной деятельности по итогам выполненных в группах или индивидуально заданий;

создание ситуации погружения в определенный вид деятельности, в определённую тему;

организация на уроке работы по выполнению интегративных заданий.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение»,

«Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно- нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально- действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и

народам, компетентности в межкультурном диалоге.

На уровне начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у учащихся формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

Предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий: овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Развивающий потенциал предмета «Изобразительное искусство» связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания обучающимся мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

Специфика предмета «Технология» и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Механизмы формирования УУД у обучающихся на уровне начального общего образования (УМК «Школа России»)

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» на уровне начального общего образования

| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли учащегося; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p> | <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему</p> | <p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>4. Слушать и понимать речь других.</p> <p>5. Участвовать в паре.</p> |
| 2 класс | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>7. Корректировать</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>Подробно пересказывать прочитанное или</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг; понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> |

| | | | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>выполнение задания в дальнейшем. 8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>прослушанное; составлять простой план . Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | |
| 3 класс | <p>1. Усвоение терминов «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; 2. Планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 5. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 6. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. Критично относиться к своему мнению Понимать точку зрения другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 класс | <p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание»; понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> | <p>1.Самостоятельно формулировать задание:</p> <p>2.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>3. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию и высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>4.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>5.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Составлять сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде</p> | <p>1.Ориентироваться в учебнике: определять умения</p> <p>2.Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>3.Критично относиться к своему мнению.</p> <p>4.Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Понимать точку зрения другого; Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и прибор</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов

«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения - приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

| Смысловые акценты УУД | Русский язык | Литературное чтение | Математика | Окружающий мир |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| личностные | жизненное самоопределение | нравственно-этическая ориентация | смыслообразование | нравственно – этическая ориентация |
| регулятивные | Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.) | | | |
| познавательные общеучебные | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | Широкий спектр источников информации |
| познавательные логические | Формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| коммуникативные | монологические высказывания разного типа. | | | |

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные - обеспечивающие социальную компетентность, познавательные - общеучебные, логические, связанные с решением проблемы, личностные - определяющие мотивационную ориентацию, регулятивные обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Приведем пример, как формируются некоторые личностные результаты средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе учащиеся знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты учащиеся знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д.

Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Учащиеся составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1- 4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает учащимся видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает учащимся недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики

«Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции учащегося, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД учащегося.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой

«Проведи опыт». Проводя исследование, учащиеся, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1-4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;

провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;

провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса учащиеся учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс. Обеспечение преемственности деятельности по формированию УУД при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию. Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с недооценкой задачи целенаправленного формирования УУД (коммуникативных, регулятивных, познавательных, личностных).

Наиболее остро проблема преемственности проявляется в двух ключевых точках - в момент поступления детей в школу (при переходе из уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новый уровень образовательной системы, имеет следующие причины:

недостаточно плавное изменение методов и содержания обучения, которое приводит к снижению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;

обучение на предшествующем уровне часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

С целью коррекции затруднений, возникающих у обучающихся в течение адаптационных периодов организуется система работы, направленная на исследование уровня физической и психической готовности обучающихся к решению задач на новом уровне и гармонизацию процесса перехода.

Исследования готовности Детей к обучению при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовности.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма учащегося, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие им новой социальной позиции учащегося; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение учащимся новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность обучающегося к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества учащегося с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность самосознания характеризуется осознанием учащимся своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность проявляется в освоении учащимся социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и умственной работоспособности.

Психологическая готовность - сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие им новой социальной позиции учащегося; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение учащимся новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность самооценки, эмоциональную зрелость.

Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов.

Коммуникативная готовность выступает как готовность обучающегося к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества учащегося с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения.

Сформированность самосознания характеризуется осознанием учащимся своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью.

Эмоциональная готовность проявляется в освоении учащимся социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетноролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетноролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, обусловлены следующими причинами:

необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития, и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено

формированием системы универсальных учебных действий.

2.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МКОУ «Основная школа с. Кривошопкино» разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе направления физического воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: примерный календарный план воспитательной работы.

Раздел I. Ценностно-целевые основы и планируемые результаты воспитания

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания обучающихся в школе являются:

усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

1.2. Методологические основы и принципы воспитательной деятельности

Методологической основой программы являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в школе основывается на следующих принципах:

принцип гуманистической направленности. Каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и обучающегося на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе школы, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад школы

МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» является основной общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (дошкольное общее образование, начальное общее образование, основное общее образование). Школа расположена в сельской местности.

В селе расположены сельский дом культуры и библиотека. Географическая близость и созвучность целей деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы. Контингент учащихся – дети из благополучных семей, дети из малообеспеченных и многодетных семей. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения.

Цель Школы: создание необходимых условий для получения каждым обучающимся высокого качества конкурентоспособного образования, обеспечивающего его профессиональный и социальный успех в современном мире.

Основными традициями воспитания в Школе являются: – выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся; – создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:

- акции, посвященные значимым датам страны;
- ритуалы посвящения в первоклассники,
- церемония награждения обучающихся, добившихся значительных успехов в различных видах деятельности;
- праздник «Прощание с начальной школой»;
- праздники Последнего звонка.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включенных в систему воспитательной деятельности:

- федеральная программа «Киноуроки в школах России»;
- федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».

Социальными партнерами школы в решении задач воспитания являются:

- Киренский Историко-краеведческий музей - организация мероприятий и экспозиций на базе школы,
- Сельская библиотека – проведение тематических мероприятий на базе библиотеки, организация и проведение интеллектуальных игр;
- ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж» - участие в программах дополнительного образования проводимых КППК, организация педагогической практики студентов;
- ГИБДД МО МВД России «Киренский» – участие в акциях, проводимых ЮИД, занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, тематические сообщения на классных и общешкольных родительских собраниях;

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

- проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладание мероприятийного, а не деятельностного подхода;
- недостаточное использование воспитательного потенциала школьных уроков.

Для решения обозначенных проблем реализованы следующие мероприятия: – разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися;

– разработан план-график курсовой подготовки и повышения квалификации учителей-предметников по повышению эффективности реализации воспитательного потенциала школьных уроков.

1.2.2. Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в школе

Основные воспитывающие общности в школе:

детские (сверстников и разновозрастные). Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольного возраста. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

детско-взрослые. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание

и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

профессионально-родительские. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

профессиональные. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Требования к профессиональному сообществу школы:

соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;

уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;

знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;

инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;

быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

1.3. Основные направления воспитания обучающихся

Основные направления воспитания обучающихся в школе:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;

трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

физическое воспитание: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

1.4. Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего.

1.4.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

| Направления | Характеристики (показатели) |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гражданское Патриотическое | <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> |
| Духовно- нравственное | <p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p> |
| Эстетическое | <p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> |
| Физическое | <p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> |
| Трудовое | <p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> |

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Экологическое | Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| Познавательное | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |

Раздел II. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Инвариантные модули: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Школьный урок», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство».

2.1. Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает: общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с государственными (общероссийскими, региональными) праздниками, памятным датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города и региона;

социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

проводимые для жителей поселения, своего района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятным датами, значимыми событиями для жителей поселения, своего района;

трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, его отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

2.2. Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает: планирование и проведение классных часов;

поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;

инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

| Содержание и виды деятельности | Формы деятельности |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| познавательная, научная, исследовательская, просветительская направленность | |
| Передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. | - Групповой проект - Тематический классный час |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| художественная, эстетическая направленность в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров | |
| Просоциальная самореализация обучающихся, направленная на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. | Кружок, «Театр и дети»; Презентации; персональные выставки |
| духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению | |
| Формирование способности к духовному развитию, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм; принятие обучающимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата. | Классный час Библиотечный час Проект Кружок «Я-гражданин России». |
| патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности | |
| Воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда. | Развивающий час общения; Трудовой десант, акция военно – спортивная игра «Зарница» |
| оздоровительная и спортивная направленность | |
| Физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых. | Секции, тренировки, экскурсии, походы |

2.3. Школьный урок

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2.4. Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий

2.5. Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;

организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, на предприятие, природу и др.

литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

2.6. Предметно-пространственная среда

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимися в своих классах;

событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

2.7. Работа с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает: создание и работу родительского комитета, участвующего в управлении классом и школой;

родительские собрания в классах, общешкольные собрания;

родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;

родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

привлечение специалистов, представителей государственных органов, по запросу родителей, для решения проблемных и конфликтных ситуаций;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в острых проблемных ситуациях, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося, групп обучающихся;

привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

2.8. Самоуправление

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом (статья 34 пункт 17).

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся - предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

| Содержание и виды деятельности | Формы деятельности |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| На уровне классов: | |
| Представление интересов класса в общешкольных делах и координация работы класса с работой классных руководителей; | Лидеры класса, выбранные по собственной инициативе и предложениям классного коллектива (например, старост, дежурных командиров) |
| Организация жизни детских групп на принципах самоуправления | -Система распределяемых среди участников ответственных должностей (поручений); Периодические самоотчеты о результатах выполненного поручения |
| Организация детского самоуправления в объединениях и советах школы | -Выборы, акции, инициативы, организация мероприятий |
| На индивидуальном уровне: | |
| Инициация и организация проведения лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.); | Классные сборы по планированию, организации, проведению и анализу общешкольных и внутриклассных дел; |
| Самоконтроль и самооценка выполнения выбранной роли (поручения) | Рефлексивный час (анализ результатов выполнения поручения) |

2.9. Профилактика и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

регулярное наблюдение за группами риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

проведение коррекционной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.); проведение работы направленной на развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

2.10. Профорientация.

Реализация воспитательного потенциала профорientационной работы Школы предусматривает:

– проведение циклов профорientационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

– профорientационные игры (игры-симуляции, деловые игры, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

– освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности.

2.11. Социальное партнерство

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, организациями культуры и спорта, общественными объединениями, традиционными религиозными организациями народов России (православие), разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада школы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

В целях наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся, организации работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому, физическому, экологическому и трудовому воспитанию, безопасности жизнедеятельности, обеспечения разнообразия видов деятельности в системе дополнительного образования детей, а также для создания условий функционирования единого образовательного пространства школой организовано взаимодействие с организациями, учреждениями и предприятиями г. Киренска.

| № п/п | Организация, учреждение, предприятия | Направления сотрудничества |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Центр развития образования Киренского района | Обмен опытом. Вовлечение учащихся, специалистов школы в конкурсы, мероприятия, проекты, акции различных уровней. |
| 2. | Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Киренского района, МО МВД «Киренский», отделение ГИБДД | Профилактика правонарушений, преступлений и безнадзорности несовершеннолетних, снижение уровня семейного неблагополучия, защита и восстановление прав и законных интересов несовершеннолетних. |
| 3. | Киренская центральная районная больница | Физическое воспитание, мониторинг состояния здоровья, организация и проведение лекториев для учащихся, их родителей (законных представителей), проведение совместных опросов, диагностическая деятельность. |
| 4. | Прокуратура г. Киренска | Профилактика случаев применения к учащимся методов воспитания, связанных с физическим, психическим и иным насилием над личностью ребенка со стороны родителей (законных представителей), ненадлежащего исполнения родителями и иными лицами обязанностей по воспитанию детей, профилактика правонарушений и преступлений, суицидальных попыток, нарушений прав несовершеннолетних. |
| 5. | Отдел опеки и попечительства г.Киренска | Профилактика нарушения прав несовершеннолетних. |
| 6. | Комплексный центр социального обслуживания населения Киренского и | Организация помощи детям и семьям, нуждающимся в социальной и педагогической помощи, патронажи |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Катанского района. | семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, проведение совместных мероприятий, оказания помощи семьям. |
| 7. | Отдел опеки и попечительства г.Киренска | Организация и проведение мероприятий, направленных на оказание социальной помощи семьям. |
| 8. | ДЮОЦ «Гармония», «Детская школа искусств им.Кузакова» | Обмен опытом. Организация занятости, дополнительного образования обучающихся, вовлечение учащихся в творческие конкурсы, различные мероприятия города, развитие творческих способностей учащихся. |
| 9. | ДЮОЦ «Гармония» г. Киренска | Организация творческой деятельности учащихся, профориентация. |
| 10. | Киренский профессионально-педагогический колледж | Обмен опытом. Профориентация. |
| 11. | ДЮОЦ «Гармония», ЦКР «Современник» | Вовлечение учащихся в творческие конкурсы, культурно-развлекательные мероприятия города, организация досуга, развитие творческих способностей учащихся. |
| 12. | ДЮОЦ «Гармония», ЦКР «Современник» | Вовлечение учащихся в творческие конкурсы, организация досуга, развитие творческих способностей учащихся. |
| 13. | Кривошапкинская сельская библиотека, городская детская библиотека | Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, вовлечение учащихся в различные мероприятия, конкурсы. |
| 14. | ДЮОЦ Гармония г.Киренска | Физическое воспитание, организация спортивных соревнований, праздников, профилактика вредных привычек, формирование прочных установок на ведение здорового образа жизни. |
| 15. | КППК | Профориентационная работа. |

2.12 Детские общественные объединения

В школе действуют детские общественные объединения:

«Юнармия» – всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение.

Отряд юных инспекторов дорожного движения – объединение учащихся, которое создано с целью совершенствования работы по профилактике дорожно-транспортных правонарушений среди детей и подростков, воспитания высокой транспортной культуры, коллективизма, а также широкого привлечения детей к организации пропаганды правил безопасного поведения на улицах и дорогах среди дошкольников и учащихся школы.

Общественное объединение «Школьный спортивный клуб «Взлет» обеспечивает участие школьников в спортивных состязаниях и выполнение учащимися норм ГТО, организует работу в сфере физического развития и воспитания обучающихся, в том числе профилактики вредных привычек, содействует привитию навыков ведения ЗОЖ.

Деятельность детских общественных объединений в школе предусматривает совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и личностной самореализации.

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел;

клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением,

планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов,

участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план — нормативный документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации обучающихся. Учебный план составлен на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012».

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (далее ФГОСНОО2021).

Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения РФ от 05.12.2022 года № 1053 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам начально гообщего, основного общего и среднего общего образования».

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 ноября 2022 года № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минпросвещения России от 21 сентября 2022 года № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Письмо Минпросвещения от 03.03.2023 № 03-327 «О направлении информации».

Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из

числа языков народов Российской Федерации».

Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино».

Учебный план приведен в соответствие с федеральным учебным планом федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 3 федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992. Вариант № 3 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план обеспечивает выполнение гигиенических требований образовательного процесса, установленных СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21, предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-х классов (33 учебные недели), 2–4-х классов (34 учебные недели). Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величины недельной образовательной нагрузки, установленной СанПиН 1.2.3685-21.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» в учебном году или периоде обучения;

систему условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебный план начального общего образования

Учебный план для 1-4 классов обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1 - 4-х классов (135 учебных недель).

Общее количество часов учебных занятий за 4 года – 3039 часов. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для 1 – х классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;

для 2 – 4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебная неделя в 1- 4 классах пятидневная. Количество учебных недель:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки:

в 1-х классах – не более 21 часа в неделю;

во 2–4-х классах – не более 23 часов в неделю. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 мин (сентябрь - декабрь), 40 мин (январь - май);

во 2 – 4 классах 40мин.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счет введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, деятельностного подхода и индивидуализации обучения по каждому учебному предмету.

В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой осуществляется деление классов на 2 группы (при наполняемости класса 24 человек и более) при изучении курсов иностранного языка во 2 – 4-х классах.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Обязательная часть учебного плана.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области.

1. «Русский язык и литературное чтение»

В предметной области изучаются учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебных предметов предусматривает непосредственное применение федеральных рабочих программ. Количество часов на предметы указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

2. «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

В соответствии с пунктом 19.3 ФГОС НОО учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливает количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

3. «Математика и информатика»

Организовано изучение математики в 1-4 классах по 4 часа в неделю. Изучение математики и информатики направлено на развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности учащихся.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных

предметов:

«Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);

«Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);

«Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

4. Предметная область «Иностранный язык»

Представлена изучением английского языка, начиная с второго класса в количестве 2 часа в неделю. Изучение направлено на формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке.

5. «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»

Представлена предметом «Окружающий мир» по 2 часа в неделю в 1-4 классах. Изучение учебного предмета «Окружающий мир» направлено на формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ реализация учебного предмета предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Окружающий мир». Количество часов на предмет указано в соответствии с федеральными учебными планами федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992.

6. «Основы религиозных культур и светской этики»

Изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модуль «Основы религиозных культур и светской этики», направленные на развитие ценностно – смысловой сферы личности, расширение у школьников 10 – 11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу многонациональной культуры России, осмысление их значения в жизни современного общества и своей сопричастности к ним.

7. Область «Искусство»

Представлена предметами «Музыка» и «ИЗО», изучаемым по 1 часу в неделю. Изучение предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» направлено на развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

8. «Технология»

Представлена предметом «Труд (Технология)» с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Учебный предмет «Технология» направлен на формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для

практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности учащихся.

9. «Физическая культура»

Учебный предмет «Физическая культура» направлен на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры, на формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни учащихся. Учебный предмет изучается в объеме 2 часа в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений данным вариантом федерального учебного плана не предусмотрена.

Формы, периодичность, порядок и сроки промежуточной аттестации обучающихся в 2024-2025 учебном году

В соответствии со ст.2 п.22, ст.58 п.1 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» промежуточная аттестация сопровождается освоением образовательной программы (отдельной части, всего объема учебного предмета, курса, дисциплины) и проводится в формах, определенных учебным планом и в порядке, установленном образовательной организацией на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино».

В 2024-2025 учебном году для обучающихся по программам начального общего образования определяется следующий порядок и сроки промежуточной аттестации:

Для учащихся 1-ых классов:

- по итогам четвертей (безотметочное обучение);
- по итогам учебного года – контрольные письменные работы (апрель-май), безотметочное оценивание;

Для учащихся 2-4 классов:

- по итогам каждой четверти – контрольные письменные работы, четвертные итоговые отметки по всем предметам учебного плана, кроме учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс). По данному предмету – безотметочное обучение;

- по итогам учебного года – контрольные письменные работы, итоговые годовые отметки, кроме предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс)

При формировании учебного плана для обучения детей в очно-заочной и (или) заочной формах уменьшать количество предметных областей (учебных предметов) обязательной (инвариантной) части учебного плана запрещается. Соотношение часов классно-урочной и самостоятельной работы определяется для каждого обучающегося индивидуально.

Учебный план начального общего образования
МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино»,
реализующей программы начального общего образования
на 2024 – 2025 учебный год
(5-дневная учебная неделя)

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
|--------------------|------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-------|
| | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | |
| | | | | | | |

| Обязательная часть | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Литературное чтение | | | | | |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого: | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего учебных часов на учебный период | | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

даты начала и окончания учебного года;

продолжительность учебного года;

сроки и продолжительность каникул;

сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разрабатывается МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год

(5 – дневная учебная неделя)

| Учебная четверть | Продолжительность четверти | Количество учебных дней в четверти | Продолжительность каникул | В них календарных дней |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| I | 02.09.2024 - 28.10.2024 | 41 | 29.10.2024 - 04.11.2024 | 7 |
| II | 05.11.2024 - 28.12.2024 | 40 | 29.12.2024 - 08.01.2025 | 10 |
| III | 09.01.2025 - 21.03.2025 | 52 | 22.03.2025 - 30.03.2025 дополнительные каникулы для 1 класса 10.02.2025-16.02.2025 | 9 |
| IV | 31.03.2025 - 27.05.2025 | 37 | 28.05.2025 - 31.08.2025 | 96 |
| Учебный год | 02.09.2024 - 27.05.2025 | 170 | | 122 |
| Учебный год для 1 класса | 02.09.2024-27.05.2025 | 5 - дневная неделя 165 | 28.05.2024 - 31.08.2025 Дополнительные каникулы - 10.02.2025-16.02.2025. | |
| Продолжительность учебного года – 34 недели, для 1 класса – 33 недели | | | | |

1. Режим работы школы в течение 2024 – 2025 учебного года

Количество учебных дней в 1 классе – 5 дней (33 учебные недели)

Количество уроков в неделю в 1 классе и их продолжительность

| 1 половина дня первоклассника | Месяц | Количество уроков | Продолжительность урока | Продолжительность перемены |
|----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| | Сентябрь- октябрь | 3 | 35 минут | После 1 урока – 10 минут; 2,3 уроков – 20 минут |
| | Ноябрь- декабрь | Понедельник, среда, четверг, пятница – 4 Вторник - 5 | 35 минут | После 1 урока – 10 минут; 2,3 уроков – 20 минут |
| | Январь-май | Понедельник, среда, четверг, пятница – 4 Вторник - 5 | 40 минут | После 1 урока – 10 минут; 2,3 уроков – 20 минут |

2. Режим работы для 2 – 11 классов в 2024 – 2025 учебном году

| | Уровень общего образования | |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| | начальное (2-4 классы) | основное (5-9 классы) |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней | |
| Продолжительность уроков | 40 минут | |

3. Организация промежуточной аттестации в переводных классах

Аттестация в 2 – 8 классах в форме контрольных работ, тестирования, комбинированных работ с 20 апреля по 15 мая 2025 года (без прекращения образовательного процесса).

4. Проведение государственной итоговой аттестации (ГИА) в 9 классах

Срок проведения государственной итоговой аттестации учащихся устанавливается Федеральной службой по контролю и надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

5. График работы администрации школы

| Ф.И.О. | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Проханов А.Ю. | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 |
| Маркелова Ю.Н. | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 | 8.00 – 16.00 |

6. Районный туристический слет учащихся

В 2024 – 2025 учебном году районный туристический слет учащихся предполагается в июне.

3.3 ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого – педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:
поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Для решения поставленных задач определены приоритетные направления:

| Направления | Базовые нравственные ценности |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. | Любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. |
| 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания | Нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства |
| | человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовная культура и светская этика. |
| 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. | Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие. |
| 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. | Уважение к родителям; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое. |
| 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). | Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание. |
| 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, | Красота; гармония; духовный мир |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). | человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, в котором данные ценности будут реализовываться в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности, в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Опыт реализации Программы развития МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» позволит использовать уже созданное пространство. Согласованные усилия всех социальных субъектов-участников образования дают его полноценное функционирование, т.е. социально

открытый уклад школьной жизни, где категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России. Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно- нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

- ориентации на идеал;
- следования нравственному примеру;
- идентификации (персонификации);
- диалогового общения;
- полисубъектности воспитания;
- системно-деятельностной организации воспитания.

Для полноценного осуществления духовно-нравственного развития обучающегося и становления его гражданского самосознания в общеобразовательной школе реализованы следующие требования:

создание культурно-воспитательной среды, содержащей единые ценности российской нации, а также народов России, территориально- регионального и местного сообщества;

создание социально-воспитательной среды образовательного учреждения, содержащей символы российской государственности: герб, флаг, гимн, изображения лидеров, плакаты, посвященные государственным праздникам, памятным датам национальной истории и др.;

создание социально-воспитательной среды образовательного учреждения, содержащей символы субъекта Российской Федерации: герб, флаг, гимн;

создание эколого-воспитательной среды образовательного учреждения, воссоздающей ценности здорового образа жизни, бережного отношения к своей жизни, жизни других людей, природы, планеты в целом;

создание эстетической среды образовательного учреждения, воссоздающей ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы;

работа школы с семьей, системное привлечение родителей обучающихся к разработке и осуществлению школьных программ обучения, воспитания и социализации обучающихся;

взаимодействие общеобразовательного учреждения при разработке и реализации программ воспитания и социализации обучающихся с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;

установление и совершенствование системы межпредметных связей, содержательно раскрывающих базовые национальные ценности, на освоение которых обучающимися направлены программы обучения, воспитания и социализации;

интеграцию учебной, внеучебной, внешкольной, семейно- воспитательной, общественно полезной деятельности в рамках программ обучения, воспитания и социализации обучающихся;

направленность программ обучения, воспитания и социализации обучающихся на решение проблем их личной, семейной и школьной жизни, а также проблем села, города, района, области, России;

педагогическую поддержку детско-юношеских и молодежных организаций и движений, содействующих духовно-нравственному развитию гражданина России.

Виды деятельности и формы занятий

по духовно- нравственному развитию, воспитанию обучающихся при получении начального общего образования

уроки эстетического цикла: музыка, ИЗО, технология;

уроки литературного чтения;

уроки окружающего мира.

Коллективная творческая деятельность (классные часы, беседы, праздники-утренники), подвижные игры, спортивно-развлекательные мероприятия, индивидуальные беседы с обучающимися, совместные

мероприятия с учреждениями дополнительного образования, ЦКР «Современник», библиотекой.

Общешкольные мероприятия: конкурсы, линейки, праздники, посвященные различным календарным датам.

Внешкольные виды деятельности – тематические экскурсии по Киренскому району и Иркутской области.

Внеурочная деятельность направлена на социализацию обучающихся, развитие творческих способностей школьников и воспитание стремления к здоровому образу жизни.

Задачи внеурочной деятельности:

реализация индивидуальных потребностей обучающихся школы путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей;

обучение школьников различным направлениям внеурочной деятельности;

формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность представлена направлениями: спортивно-оздоровительным, духовно-нравственным, общекультурным, социальным, общеинтеллектуальным и реализуется в форме кружков, проектной деятельности и др., а также в форме тематических классных, школьных, внешкольных мероприятий.

При организации внеурочной деятельности обучающихся школой используются ресурсы школы, учреждений культуры (библиотеки, Дома культуры, районного краеведческого музея) и дополнительного образования. Для проведения занятий есть спортивное оборудование, спортивный зал, актовый зал.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися по основным направлениям духовно-нравственного воспитания и развития:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе Иркутской области и Киренского района; получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Иркутской области и Киренского района. Изучение плакатов, картинок, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных учебным планом. Элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; о правах и обязанностях гражданина России; развитие интереса к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремления активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города; знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности. В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях формируется уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми

-представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни. В процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников; представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России, в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий.

Элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина. В процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин прививается интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Иркутской области, своего района и села Кривошапкино; знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников. В процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам – любовь к школе, селу; Иркутской области, России; участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Уважение к защитникам Родины: участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов; проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества; подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, военнослужащими.

Умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения. Классный час «Законы нашей школы» «Как надо вести себя на улице, в магазине, в гостях?», «Что такое хорошо и что такое плохо?».

Участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся забота о животных, природе (акция «Птицы», акция «Вахта памяти», акция «Чистые берега»).

На уровне НОО реализуются следующие классные часы и мероприятия:
Историческое путешествие по моей стране во времени и пространстве.
Традиции, которыми гордится моя страна.
Мамины глаза, папина улыбка...
Мир добрых дел.
Как научиться быть хорошим другом.
Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много.
Ценности. Что человек должен ценить?
Почему люди лгут?
Когда труд в радость.
Моя семья – моё богатство.
Кто они – люди большого спорта?
Здоровье в порядке – спасибо зарядке.
Быть сильным – это значит...
Отчего бывает одиноко?
Скажи мне, кто твой друг...
На кого мне хочется быть похожим...
Как научиться понимать других людей.
Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть.
Давайте говорить друг другу комплементы.
Можно ли радоваться чужому горю?
Как сберечь планету Земля?
Привычка и воля.
Как устроена обида.
Дети войны. Какими они были, кто они теперь?
О героях книг с любовью и уважением.
Лень- помощник или враг?
Совесть - это наш внутренний судья.
Культура человека – как ее увидеть?
Как не стать жестоким?
Прекрасно там, где пребывает милосердие.
Как прекрасен этот мир! Посмотри!
Подвигу народа жить в веках.
Дай лапу, друг!
Мудрые заповеди предков.

Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье. Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье. Праздники вместе с родителями. Конкурс творческих работ:

«История и традиции моего села и города», «История и традиции моей семьи».

Получение первоначальных представлений о ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Заочные путешествия «Традиции народов России». Посещение музеев.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности; элементарные представления об основных профессиях; элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; узнают о профессиях своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в подготовке и защите презентаций «Труд наших родных».

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся:

получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

участвуют в экскурсиях по городу Киренску, Киренскому району;

участвуют во встречах с представителями разных профессий;

получают навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

учатся проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

учатся соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);

получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике;

приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующи организаций социума. В ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий, конкурсов;

формируют отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей;

приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома, участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни. Деятельность школьников на пришкольном участке в учебное и каникулярное время.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников; элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня; интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья; участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья; практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки; составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха; получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания; получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива); получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека, отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой. В ходе изучения учебных дисциплин «Окружающий мир», некоторых тем «Литературное чтение», «Обучение грамоте», курсов внеурочной деятельности экологической направленности: бесед, просмотра учебных фильмов «Мой край», «Растения нашей местности».

Ценностное отношение к природе и всем формам жизни. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе. В ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.

Элементарный опыт природоохранительной деятельности. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (на пришкольном участке, экологические акции, десанты – уборка территории школы, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка пришкольной территории от мусора и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

Бережное отношение к растениям и животным. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой (при поддержке родителей (законных представителей)). Расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями (законными представителями) в экологической деятельности по месту жительства.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) в ходе изучения учебных дисциплин и курсов внеурочной деятельности, виртуальные знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках; представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду; получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России; ознакомление с эстетическими идеалами, традициями; художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.

Знакомство с понятием «Ландшафтный дизайн» на примере оформления двора у дома, школьного двора.

Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, сельском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе; обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества; участие вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, творческих вечеров; получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего, душевного состояния человека; участие в художественном оформлении помещений. В ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение театрализованных народных праздников, на классных часах, в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного.

План внеурочной деятельности НОО по ФОП на 2024/25 учебный год

| Направление внеурочной деятельности | Программа | Форма организации внеурочной деятельности | Классы/часы | | | | Всего |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|-------------|-----|-----|-----|-------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики | «Разговоры о важном» | Разговор или беседа с обучающимися | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | «Я-гражданин» | Кружок | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Внеурочная деятельность общеинтеллектуальной направленности | «Безопасное колесо» | Кружок | - | - | 1 | 1 | 2 |
| | «Функциональная грамотность» | Кружок | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | «Театр и дети» | Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Недельный объем внеурочной деятельности | | | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 |
| Объем внеурочной деятельности за год | | | 99 | 102 | 136 | 136 | |
| Общий объем внеурочной деятельности | | | 473 | | | | |

3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» или в которых МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» принимает участие в учебном году или периоде обучения.

Календарный план воспитательной работы является приложением к ООП НОО и размещен на сайте: <http://школа-кривошапкино.киренск-обр.рф>

3.5 ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино», направлена на:

достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, использование возможностей МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» и социальных партнёров;

формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно - исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации работников МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино, реализующего основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития работников МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино реализующего основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Для реализации программы начального общего образования МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО.

| Категория работников | Должностные обязанности | Кол-во работников в требуется/ имеется | Уровень | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| | | | Требования к уровню квалификации | Фактический |
| Директор | Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу МКОУ «Основная с. Кривошапкино» | 0/1 | Высшее проф образование по направлениям подготовки «Гос. и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет | Соответствует |

| | | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Учитель | Организация условий для обучения, воспитания, Успешного продвижения Обучающегося в рамках Образовательного процесса. Обеспечивает реализацию Внеурочной деятельности ООП НОО, развивает разнообразную Творческую деятельность обучающихся. | | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. | Соответствует |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

| | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Классный руководитель | Обеспечивает психологическое сопровождение обучающихся: сохранение психического, соматического и социального благополучия. | 0/7 | Педагогическое образование | Соответствует |
| Заместитель руководителя | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу. | 0/1 | Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет. | Соответствует |
| Учитель-логопед | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся. | 0/1 | Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы. | Соответствует |

| | | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Воспитатель | Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей. | 0/1 | Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению ПОДГОТОВКИ «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы | Соответствует |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В основной образовательной программе образовательной организации представлены планы - графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

При этом использованы различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию. Формы повышения квалификации: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер - классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

принятие идеологии ФГОС НОО;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно – методическими и информационно – методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к реализации ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

В МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» уделяется большое внимание психолого-педагогическому сопровождению участников образовательного процесса, в котором участвуют все педагогические работники школы. Каждый работник выполняет свою функцию. Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

- индивидуальный (кл. руководитель, администрация школы);
- уровень класса (кл. руководитель, администрацией школы);
- уровень учреждения (психолого-педагогический консилиум).

Используются различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- профилактическая работа с детьми группы «риска», с детьми стоящими на внутришкольном учёте и учёте КДН (ответственные- кл. руководитель, зам директора по УВР);
- диагностическая работа (ответственные- кл. руководитель под руководством администрации школы);
- просвещение всех участников образовательного процесса (участвуют все педагогические работники, каждый в своём направлении);
- коррекционная и развивающая работа – (ответственные- учитель, кл. руководитель);
- консультирование (проводят все педагогические работники в пределах своей компетенции).

Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых Школой услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне Школы заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в Школе не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в Школе, в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год. В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников Школы на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т.п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год: оплату труда работников Школы с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;

расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью;

иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала Школы, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из муниципального бюджета.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);

внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательная организация);

образовательная организация.

Формирование фонда оплаты труда Школы осуществляется в пределах объёма средств Школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами и отражается в смете Школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в Положении об системе оплаты труда работников МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» и в коллективном договоре. В Положении об оплате труда работников МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включена: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической и инновационной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основного уровня общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;

определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения;

разрабатывает финансовый механизм интеграции между образовательным учреждением) и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности;

- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в Школы широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования.

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы, который включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Информационно-образовательная среда МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино», обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

планирование образовательной деятельности;

размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;

фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;

контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);

взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, организациями.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами. Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в исследовательской и проектной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:

разработка планов, заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов Школы; подготовка индивидуальных программ развития для каждого педагога.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Компоненты на бумажных носителях: учебники; словари, атласы.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры.

Созданные в МКОУ «Основная школа с.Кривошапкино» реализующую основную образовательную программу начального общего образования, условия:

-соответствуют требованиям Стандарта;

-обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и реализацию, предусмотренных в ней программ;

-учитывают запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;

-предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использование ресурсов социума.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

В МКОУ «Основная школа с. Кривошапкино» имеются следующие материально-технические условия:

три учебных кабинета (все оснащены ноутбуками и мультимедийными проекторами), спортивный зал, актовый зал, медицинский кабинет, столовая.

Спортивный зал оснащён необходимым оборудованием и спортивным инвентарём, зимой есть возможность заниматься на лыжах, постоянно идёт обновление спортивного инвентаря. На прилегающей территории есть стадион.

Для проведения мероприятий имеется актовый зал на 50 посадочных мест.

В школе имеется школьная столовая, имеющая всё необходимое технологическое оборудование для приготовления качественной пищи. Все дети получают горячее питание.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

соответствие требованиям ФГОС;
 гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
 обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
 учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
 предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
 обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
 перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
 сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
 систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико – обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
 установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы представлена в форме, представленной ниже:

| Направление мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | |

| | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | |
| | 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность | |
| | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | |
| | 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | |
| | 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | |
| | 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | |
| | 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | |
| | 9. Разработка: образовательных программ (индивидуальных и др.); учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; годового календарного учебного графика; положений о внеурочной деятельности обучающихся; положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; положения об организации домашней работы обучающихся; положения о формах получения образования. | |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов. | |
| | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. | |
| | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками. | |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО. | |

| | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | |
| | 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности. | |
| | 4. Привлечение органов государственного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования. | |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО. | |
| | 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО. | |
| | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО. | |
| | 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | |
| | 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | |
| VI. Материально-техническое обеспечение | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | |
| введения ФГОС НОО | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | |
| | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | |
| | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: | |

| | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>5. Укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.</p> | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|